

PERSONAGGI ALLA 5° REGINA MUNDI INFESTA

DODI BATTAGLIA DEI POOH



Donato Battaglia, in arte Dodi, nasce il 1° giugno del 1951 a Bologna in una famiglia di musicisti. All'età di 5 anni inizia a studiare la fisarmonica, a 13 anni la chitarra. Cominciando a frequentare i ritrovi musicali di Bologna, ha modo di suonare in alcuni gruppi. Nel 1968, quando ha appena diciassette anni, arriva la grande richiesta di entrare a far parte dei Pooh, grazie all'amico Valerio Negrini. Dodi è il secondo autore delle musiche del gruppo per quantità ed è la voce principale dei primi grandi successi come Tanta voglia di lei (1971), Noi due nel mondo e nell'anima (1972) e Infiniti noi (1973). Nel 1981 il prestigioso giornale tedesco Die Zeitung assegna a Dodi il premio come miglior chitarrista europeo, nel 1986 anche la famosa rivista Stern. Dopo i riconoscimenti esteri, nel 1986 riceve dalla critica il premio come *Miglior chitarrista italiano*.

Nel 1986 gli viene conferito dal Presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, il titolo di *Cavaliere della Repubblica Italiana*.

Incontro giovedì 8 giugno alle ore 18.00

OSVALDO BARRIOS e JEAN FILORAMO



Osvaldo Barrios è nato a Buenos Aires e dall'età di 12 anni si dedica completamente al suo strumento musicale, il bandoneon, una particolare fisarmonica fondamentale nelle orchestre di tango argentino. Ha iniziato la sua illustre carriera accompagnando cantanti di tango del calibro di Libertad Lamarque, Roberto Goyeneche, Ruben Juarez, Guillermo Fernandez, Alberto Podestà, Amelita Baltar, Raul Lavie, Horacio Duval e molti altri. Emigrato a Los Angeles, forma il famoso trio "Tres Para El Tango". A Hollywood si afferma come compositore di colonne sonore in pellicole come Vibes con Cyndi Lauper e Jeff Goldblum. Nel 2005 si è esibisce con l'idolo della musica pop Diego Torres all'apertura degli MTV Latin Music Awards, unendo tango tradizionale e rock 'n' roll. Nei suoi viaggi per il mondo diffonde il fascino e il rispetto per la sua musica nativa e si guadagna il riconoscimento come uno degli artisti più importanti di bandoneon.



Jean Filoramo, nato a Lyon in Francia, si laurea brillantemente in Pianoforte al "Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique" della sua città natia. Vincitore del Concorso Internazionale Pianistico "Royaume de la Musique", riscuote enorme successo in tutto il mondo. Studia Tango Argentino alla "Real Academia di Tango di Marsiglia".

Tra le varie collaborazioni si ricorda quella con Guillermo Ferrer, contrabbassista dell'Orchestra di Osvaldo Pugliese, che si esibisce con lui proponendo e arrangiando per pianoforte e contrabbasso, tra gli altri, brani del calibro de "La Jumba" e "A Evaristo Carriego".

TAMARA BLANCO e GIUSEPPE LOTITO



Tamara Blanco nasce a Milano, studia pianoforte e danza, frequenta il liceo classico e consegue la laurea in Filosofia. Nel 2008, insieme al musicista Jean Filoramo, fonda JnarTeama, scuola e centro multidisciplinare tutto dedicato alle arti e alla cultura. Intanto la passione per il Tango Argentino si trasforma in un lavoro. Si accompagna ai migliori Maestri del mondo e attualmente dirige la sua Accademia milanese di Tango Argentino TB Tango, è titolare dell'Agenzia Bocanegra, l'agenzia di Eventi e di Spettacolo nota ormai a livello internazionale, e organizza la Milonga Bocanegra.

Giuseppe Lotito si forma nella danza classica inizialmente con maestri come Luisa e Walter Panzetti per poi seguire Luciana Novaro (La Scala di Milano) e Virgilio Pitzalis (New York). Nel 1999 scopre casualmente il Tango Argentino e se ne innamora. Studia approfonditamente con importanti maestri direttamente a Buenos Aires. Compare in vari programmi televisivi e, nel 2011, lavora insieme ad una delle più importanti ballerine del panorama tanguero internazionale, Cecilia Gonzalez.

Tango argentino venerdì 9 giugno alle ore 21.00

WALTER MUTO



Insegnante e consulente al CPM di Milano, collabora alla produzione di spettacoli presso Fontanateatro (Elsinor) e allestisce, con Luciano Gentile e la John Stanson Band, spettacoli sulla storia del Rock. Nel 2004 è uno dei curatori della mostra *Good Rockin' Tonight* da cui trae l'omonimo spettacolo. Dal 2003 cura una rubrica di approfondimento musicale sul mensile *Tracce*. Porta in giro diversi spettacoli con Carlo Pastori e pubblica alcuni libri tra cui "Help: il grido del Rock". È curatore insieme a John

Waters della mostra "Tre accordi e il desiderio di verità" dalla quale nasce lo spettacolo "Rock e Infinito", ideato e prodotto con Ivano Conti. La **John Stanson Band** (JSB) è il gruppo con cui Walter suona da quasi vent'anni, proponendo concerti e serate.

Concerto con la John Stanson Band sabato 10 giugno alle ore 21.00 in tensostruttura

BORN IN THE SIXTY



Tutti noi, amanti del cosiddetto "Classic rock" siamo in qualche maniera, e indipendentemente dalla nascita anagrafica, "Born in the sixty".

Questo è lo spirito che anima la band che negli ultimi 20 anni ha calcato alcuni tra i migliori palchi di locali e teatri del nord Italia e partecipato a importanti manifestazioni internazionali come "Acoustic Guitar Meeting" di Sarzana e "Acoustic Franciacorta". La band propone, sia in versione elettrica che acustica, diverse forme di

intrattenimento musicale comprendenti il meglio del Rock, Country/Rock, Folk e Blues degli anni '60 e '70 oltre a tributi specifici dedicati ai Beatles e ai Rolling Stones.

Festa a tema anni '70 giovedì 8 giugno alle ore 21.00

CICCIO PASTICCIO



Ciccio Pasticcio è un personaggio allegro, solare, colorato. È molto divertente perché goffo e a volte impacciato, ma è molto buono. In una parola: soffice!

Combina tanti pasticci ma sa anche darti delle dritte giuste attraverso le sue canzoni, tutte da ballare. E anche se è un grande sognatore e ogni tanto è perso sulle nuvole lui sa ascoltare. Difetti? Beh! ... Mangiare tanto è un difetto? Sì! Però altrimenti non sarebbe Ciccio... Pasticcio!

Spettacolo per bambini venerdì 9 giugno alle ore 16.30

MAESTRO ALBERTO VILLA



"Sapendo suonare la chitarra e amando tutti i generi musicali ho pensato, durante una forte influenza, che sarebbe stato bello, utile e divertente insegnare la Grammatica anche attraverso delle canzoni. Detto-fatto: la cosa funzionava davvero! Poi Simona, una cara amica, mi ha fatto conoscere Walter Muto, un grande musicista-arrangiatore..." e così è nato il suo primo CD.

Oltre 500 concerti, più di 100 corsi di aggiornamento, numerosi laboratori didattico-musicali, convegni, apparizioni televisive, prime traduzioni dei testi in lingua portoghese e soprattutto l'apprezzamento del Prof. Gianfranco Porcelli, docente glottodidatta dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, che conferisce "l'imprimatur" e l'incoraggiamento a continuare su questa strada.

Spettacolo per bambini giovedì 8 giugno alle ore 16.00

DON ALESSIO ALBERTINI



Don Alessio Albertini, prete della diocesi di Milano dal 1992, ha vissuto il suo impegno con i ragazzi dell'oratorio ed ora è responsabile della Commissione Diocesana dello Sport di Milano. Appassionato di sport, grazie anche a suo fratello Demetrio, ex calciatore e ora vice presidente della FIGC, dedica parte del suo tempo alla riflessione sui grandi valori che lo sport è capace di trasmettere ed è impegnato nella formazione degli educatori sportivi. Collabora con la CEI (Ufficio Sport) e con vari enti di promozione sportiva. Cura una rubrica sulla rivista «Il Nuovo Calcio».

ANDREA ZORZI



Andrea Zorzi, conosciuto nell'ambiente anche come "Zorro", è stato uno dei più grandi giocatori della pallavolo internazionale, uno dei simboli della pallavolo italiana. Ha esordito in nazionale nel 1986 a Bormio e da quel giorno ha vestito la maglia azzurra 325 volte, risultando determinante in molte delle vittorie ottenute dall'Italia. Ha collezionato un'infinità di riconoscimenti fra cui è doveroso menzionare il premio della FIVB quale giocatore dell'anno 1991. E' sposato con la stella della ginnastica ritmica Giulia Staccioli e insieme hanno recentemente fondato il "Katakò Dance Theatre", primo progetto italiano di teatro atletico che ha già al suo attivo due produzioni, "Katakopolis" e "Indiscipline".

GIULIA STACCIOLI



La ginnastica ritmica è uno sport relativamente "giovane" nella storia dei Giochi olimpici. A livello individuale entrò nel programma ufficiale nel 1984, a Los Angeles. Fra le protagoniste indiscusse di quell'edizione – che fu disertata dalle ginnaste dell' ex Unione Sovietica– ci fu Giulia Staccioli. Prima ginnasta italiana a partecipare all'Olimpiade, pluri campionessa italiana e più volte finalista ai Campionati del Mondo ed Europei, oggi Giulia Staccioli è regista e supervisore della compagnia "Katakò".

Testimonianze venerdì 9 giugno alle ore 18.30

ACOUSTIC SOUNDS



La proposta musicale di Manuel Corato, Valentina Minetti, Letizia Casella e Lorenzo Dozio affonda le sue radici in un'amicizia iniziata quasi trent'anni fa tra i banchi di scuola e sempre accompagnata dalla passione per la musica. Il gusto per le sonorità del gospel, della folk music nordamericana e della West Coast music, con particolare riferimento alle armonie vocali, li ha portati nel tempo ad esibirsi con numerosi concerti in diverse formazioni. Negli ultimi anni hanno rivisitato e arricchito il loro repertorio in una suggestiva ed essenziale versione acustica, con voci, chitarre e pianoforte.

Concerto sabato 10 giugno alle ore 18.30 in auditorium

LUIGI BALLERINI



È nato a Sarzana, vicino a La Spezia, e vive a Milano in compagnia della moglie Daniela e dei loro quattro figli: Anna, Francesco, Michele e Chiara. È medico e psicoanalista, membro del Consiglio della società Amici del Pensiero alla cui Scuola si è formato. È Supervisore Educativo Junior Groove Academy Fondazione Oliver Twist, Accademia di arti sceniche e musica per ragazzi con disagio. Giornalista pubblicista, autore e collaboratore di quotidiani, riviste e testate radio, è responsabile su Avvenire della rubrica "Giovani storie" dedicate a giovani, famiglia, scuola ed educazione. Si ritiene fortunato per l'opportunità che ha di incontrare molti giovani, sia nel suo studio professionale, sia presso scuole o centri culturali in occasione di momenti con l'autore e corsi di scrittura per ragazzi. Sarà anche per questo che ha l'impressione che le storie gli vengano incontro e non debba mettersi a cercarle lui. Così, da tempo scrive romanzi e racconti, soprattutto per i più giovani, con il gusto e la passione di raccontare i desideri, le speranze e le fatiche che riempiono i loro cuori.

Dialogo con ragazzi e genitori sabato 10 giugno alle ore 10.00

COMPAGNIA "LIBERI DI..."



La compagnia Liberi Di...Physical Theatre è una realtà affermata, impegnata in molteplici campi dello spettacolo, dal teatro agli eventi, senza tralasciare l'aspetto formativo sviluppato sia nella propria sede che nelle accademie di danza a Milano e in Italia. Tutto questo sempre spinti da un unico desiderio: comunicare attraverso il corpo...stupendo ed emozionando...

La curiosità sta alla base di una continua crescita. Con questo spirito i Liberi Di... affrontano il mondo come uno spazio senza gravità e senza confini. Il recente successo ottenuto a Broadway -New York con lo spettacolo "Something" la conferma tra le più importanti compagnie di teatro fisico nel mondo.

Esibizioni venerdì 9 giugno ore 22.00 e sabato 10 giugno alle ore 21.00 in tensostruttura

BUBU e COVA



Bubu e Cova, all'anagrafe Paolo e Roberto, sono due "storici" e inossidabili genitori delle nostre medie, che da anni si prestano, con grande cuore e gratuità, a presentare ed animare eventi e spettacoli musicali della scuola, intrattenendo il pubblico con simpatia e talento.