

## Sintesi degli obiettivi formativi disciplinari

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di osservazione della realtà</li> <li>• Ampliamento del lessico legato all'uso dei sensi</li> <li>• Consapevolezza delle strutture migliori da usare nei diversi registri</li> <li>• Uso cosciente e corretto del mezzo orale e scritto</li> <li>• Capacità di osservazione e analisi della realtà, necessaria alla descrizione</li> <li>• Miglioramento delle abilità di base specifiche attraverso la lettura di testi.</li> <li>• Approfondimento della conoscenza di se stessi e degli altri mediante lavori di gruppo</li> <li>• Capacità di leggere comprendere e interpretare testi descrittivi, narrativi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfezionamento dell'uso e della comprensione della lingua italiana.</li> <li>• Sviluppo di competenze atte a interagire con gli altri nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Consapevolezza delle potenzialità della lingua</li> <li>• Approfondimento del mondo delle relazioni interpersonali e allenamento ad un uso della ragione attento ai particolari e alle implicazioni di essi, come propedeutica al ragionamento deduttivo</li> <li>• Capacità di leggere comprendere e interpretare testi narrativi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento della consapevolezza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti, in vista della scelta orientativa</li> <li>• Capacità di produrre testi ed esprimersi oralmente su tematiche legate ad argomenti di attualità e legati alle altre materie</li> <li>• Capacità argomentativa di giudizio e confronto con tesi diverse dalle proprie, in un'ottica di dialogo accoglienza e rispetto.</li> <li>• Analisi di altri linguaggi, soprattutto quelli dei media, per comprendere e giudicare gli stimoli ricevuti</li> <li>• Consapevolezza della lingua, e attitudine al ragionamento astratto, attraverso la riflessione sulla lingua.</li> <li>• Capacità di leggere comprendere e interpretare testi narrativi argomentativi e poetici</li> </ul>

<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del passato per avere nozioni e categorie interpretative per affrontare con più consapevolezza il presente</li> <li>• Affinamento di un metodo di studio</li> <li>• Affinamento delle categorie temporali e strutturazione di cronologie</li> <li>• Uso di ragionamenti tipici del pensiero induttivo e deduttivo, in particolare capacità di cogliere i rapporti di causalità.</li> <li>• Capacità di analizzare fonti storiche scelte dal docente.</li> <li>• Conoscenza attraverso lo studio del manuale e di sussidi (dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente fino al Rinascimento alla fine del Medioevo e agli albori dell'Umanesimo)</li> <li>• Conoscenza e utilizzo del lessico specifico essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di un metodo di studio e di strategie per affrontare un testo espositivo.</li> <li>• Conoscenza e uso più ampio del lessico specifico.</li> <li>• Conoscenza attraverso lo studio del manuale e di sussidi scelti dal docente (dal Rinascimento all'unificazione italiana).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del metodo di studio in un'ottica di personalizzazione</li> <li>• Capacità di stabilire relazioni tra gli argomenti studiati e il nostro presente.</li> <li>• Capacità di cogliere nessi con le altre discipline</li> <li>• Capacità di analizzare una fonte storica.</li> <li>• Familiarità con il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.</li> <li>• Conoscenza, attraverso lo studio guidato del manuale e di sussidi scelti dal docente ( Il Novecento).</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'ambiente in cui l'uomo vive, le sue risorse e i suoi problemi, per poterlo comprendere e preservare</li> <li>• orientamento nello spazio</li> <li>• utilizzo degli strumenti specifici della disciplina</li> <li>• incontro con nuove culture e tentativo di comprenderle, in un'ottica di rispetto e di dialogo</li> <li>• Uso del lessico specifico di base della materia e dei suoi strumenti essenziali</li> <li>• Applicazione delle conoscenze nell'analisi dei paesaggi e delle istituzioni politiche italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di nozioni e categorie interpretative per affrontare con più consapevolezza il presente.</li> <li>• Consolidamento di un metodo di studio e di strategie per affrontare un testo espositivo con un lessico specifico</li> <li>• Consapevolezza di un patrimonio paesaggistico e artistico da valorizzare</li> <li>• Uso del lessico specifico della materia e dei suoi strumenti essenziali</li> <li>• Applicazione delle conoscenze nell'analisi dei paesaggi e delle istituzioni politiche europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del lessico specifico della materia e dei suoi strumenti.</li> <li>• Applicazione delle conoscenze e capacità di cogliere nessi, nell'analisi dei paesaggi e delle istituzioni politiche mondiali.</li> <li>• Consapevolezza di un patrimonio paesaggistico e artistico da valorizzare e della diversità tra le culture, in un'ottica di rispetto e di dialogo.</li> <li>• Familiarità col lessico specifico della materia e con i suoi strumenti</li> </ul>

<b>SCIENZE MOT. E SPORTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti</li> <li>• Capacità di ascoltare le consegne del docente</li> <li>• Capacità di rispettare le consegne</li> <li>• Sviluppo di interessi sportivi</li> <li>• Conoscenza del proprio corpo.</li> <li>• Potenziamento della capacità di coordinamento, attraverso lo sviluppo degli schemi motori di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione della personalità attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea,</li> <li>• Capacità di ascolto e cura costante della propria persona e del proprio benessere.</li> <li>• Potenziamento delle capacità morfologiche individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di interessi legati al mondo dello sport</li> <li>• Avviamento alla pratica sportiva attraverso la conoscenza e la pratica di alcuni sport di squadra.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle competenze comunicative attraverso le abilità di comprensione e produzione orale e scritta</li> <li>• Sviluppo delle quattro abilità</li> <li>• Comprensione dei punti essenziali di un testo scritto espresso in una lingua chiara, riguardante argomenti trattati in classe</li> <li>• Capacità di usare e comprendere una comunicazione in lingua "chiara e semplice"</li> <li>• Uso del tempo Presente</li> <li>• Comprensione e produzione di brevi testi scritti e orali riguardanti argomenti familiari quali: presentazione personale, descrizione di sé e degli altri, della propria famiglia, dell'ambiente scolastico e di oggetti di uso quotidiano, della routine quotidiana e delle attività del tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di usare e comprendere una comunicazione in lingua "chiara".</li> <li>• Capacità di riconoscere e utilizzare verbi al Presente e al Passato.</li> <li>• Capacità di comunicare a proposito di argomenti di uso comune, come: dare indicazioni stradali, parlare dei propri hobby e del tempo libero, raccontare situazioni ed esperienze passate.</li> <li>• Conoscenza di argomenti di cultura propri dei paesi anglofoni al fine di sviluppare ulteriormente le competenze comunicative e stimolare un arricchimento lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento del livello A2 QCER attraverso le abilità di comprensione e produzione orale e scritta</li> <li>• Comprensione dei punti principali di un testo scritto e orale</li> <li>• Uso del dizionario in modo efficace</li> <li>• Uso consapevole della lingua in merito ad argomenti di uso comune, come: my travel and holiday, my future, my ideal job.</li> <li>• Conoscenza di argomenti di cultura seguendo gli argomenti trattati nelle altre discipline al fine di sviluppare ulteriormente le competenze comunicative e stimolare un arricchimento lessicale.</li> <li>• Capacità di esprimersi e interagire oralmente in modo chiaro con un lessico appropriato e ricorrendo a strutture linguistiche e grammaticali pertinenti in campi noti e non, e complessi</li> <li>• Scrittura di brevi testi in modo chiaro e corretto a partire dai modelli dati.</li> </ul>

FRANCESE - SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione dei primi elementi della lingua.</li> <li>• Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione orale e scritta riguardanti argomenti dell'ambito familiare (presentazione personale, descrizione di sé e degli altri, della propria famiglia, dell'ambiente scolastico e degli oggetti di uso quotidiano, della propria routine quotidiana).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione orale e scritta riguardanti argomenti di suo comune (acquistare in un negozio, dare indicazioni stradali, parlare dei propri hobby e del tempo libero, raccontare situazioni nel passato).</li> <li>• Conoscenza di semplici argomenti di cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungimento delle competenze comunicative di livello A1 / A2 del QCER attraverso il potenziamento delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta in merito ad argomenti di uso comune (raccontare di diversi momenti del passato, relazionarsi con gli altri, chiedere ed esprimere opinioni, parlare di progetti futuri, intenzioni, desideri, passioni ).</li> <li>• Conoscenza di semplici argomenti di cultura. in collegamento ad argomenti affrontati nelle altre discipline.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sviluppare motivi decorativi e grafici utilizzando opportunamente le figure geometriche piane.</li> <li>• Capacità di usare gli strumenti da disegno in modo adeguato e preciso, strutturando un lavoro ordinato e ben impaginato</li> <li>• Capacità di individuare le figure geometriche piane alla base di un oggetto naturale o artificiale.</li> <li>• Capacità di riconoscere il metodo e le fasi che hanno portato alla realizzazione di elaborazioni grafiche complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo corretto e preciso nella rappresentazione di oggetti e di idee progettuali</li> <li>• Conoscenza delle le principali nozioni d'informatica e capacità di utilizzare software applicativi per elaborazioni grafiche</li> <li>• Capacità di leggere e interpretare semplici e complessi disegni tecnici.</li> <li>• Conoscenza dei materiali e delle loro caratteristiche per una progettazione consapevole strutturando un pensiero creativo che tiene conto anche di fattori estetici ed ergonomici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di leggere la realtà riconoscendo nelle macchine di uso quotidiano il sistema che ne permette il funzionamento, le trasformazioni energetiche e le fonti di energia coinvolte.</li> <li>• Capacità di riconoscere le diverse forme di energie coinvolte all'interno di sistemi complessi.</li> <li>• Capacità di riconoscere l'incidenza nella nostra realtà dell'energia elettrica e magnetica</li> <li>• Capacità di riconoscere l'incidenza delle innovazioni tecnologiche nel corso della storia</li> <li>• Capacità di impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo autonomo e preciso nella rappresentazione di oggetti e di idee progettuali.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione della realtà</li> <li>• Capacità di passare dal disegno secondo stereotipi ad un disegno più conforme al reale</li> <li>• Capacità di leggere in modo guidato delle opere d'arte.</li> <li>• Acquisizione del linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizzazione degli elaborati attraverso diverse tecniche artistiche</li> <li>• Consolidamento nella lettura delle opere d'arte.</li> <li>• Consolidamento dell'acquisizione del linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza e dimestichezza con le varie tecniche e con il linguaggio artistico</li> <li>• Personalizzazione degli elaborati.</li> <li>• Autonomia nella lettura delle opere d'arte.</li> <li>• Uso del linguaggio specifico.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una capacità di esprimersi correttamente nel canto corale e nella musica d'insieme</li> <li>• osservazione della realtà e analisi del suono</li> <li>• Comprensione dei primi elementi della musica come linguaggio.</li> <li>• Capacità di cogliere attraverso l'ascolto gli elementi essenziali del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori.</li> <li>• Fruizione consapevole attraverso l'ascolto di brani.</li> <li>• Conseguimento di una conoscenza degli elementi musicali fondamentali. attraverso analisi teoriche, improvvisazioni musicali e l'utilizzo dello strumento voce.</li> <li>• Capacità di esprimersi nell'attività corale e di musica d'insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione su alcune tematiche legate ai grandi capolavori della musica occidentale</li> <li>• Scoperta dei grandi compositori</li> <li>• Utilizzo di semplici strumenti musicali per riprodurre celebri melodie</li> <li>• Sviluppo di capacità critica di ascolto e analisi esegetica sommaria.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione della realtà mediante un metodo preciso, facendo uso di particolari strumenti concettuali.</li> <li>• Consolidamento delle quattro operazioni e delle conoscenze pregresse.</li> <li>• Avvio a un'iniziale capacità di astrazione.</li> <li>• Passaggio dal linguaggio comune al linguaggio specifico e da questo al linguaggio simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziale generalizzazione degli elementi fondamentali delle figure geometriche piane.</li> <li>• Impostazione e risoluzione dei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di risolvere problemi reali autentici e significativi per formare la propria idea del mondo</li> <li>• Capacità di riconoscere analogie ed equivalenze in situazioni anche molto diverse.</li> <li>• Capacità di risolvere problemi ampliando il campo d'indagine, discutendo le diverse possibilità di risoluzione e confrontando i percorsi per scegliere quelli più adeguati e sintetici.</li> <li>• Acquisizione di rigore nell'applicazione del metodo, favorendo un lavoro di formalizzazione</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di osservazione e avvio all'uso del comune metodo d'indagine e di studio.</li> <li>• Capacità di esprimere curiosità e desiderio di comprendere razionalmente i fenomeni naturali attraverso la formulazione di domande.</li> <li>• Uso di un linguaggio sempre più specifico.</li> <li>• Ritorno ricorsivo su questioni rilevanti per costruire una riflessione sulla propria esperienza</li> <li>• Scoperta della realtà naturale, intesa come insieme di oggetti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza generale delle diverse discipline scientifiche</li> <li>• Avvicinamento alle leggi fisico-matematiche che regolano la realtà.</li> <li>• Sviluppo della dimensione sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione su alcuni temi complessi legati alle grandi teorie</li> <li>• Osservazione della realtà e capacità di cogliere nessi, con particolare attenzione all'importanza dell'uomo.</li> <li>• Capacità di operare collegamenti tra scienza e tecnologia</li> <li>• Capacità di argomentare, per diventare consapevoli del proprio ragionamento ed essere protagonisti del proprio apprendimento.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle domande di senso dell'uomo e scoprire il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù .</li> <li>• Riconoscere esperienza e valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle domande di senso dell'uomo e scoprire il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte.</li> <li>• Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù .</li> <li>• Riconoscere la Chiesa, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano</li> <li>• Riconoscere esperienza e valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprirsi alla ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>• Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.</li> <li>• Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza ( ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità.</li> <li>• Imparare a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi con se stesso, con gli altri, con il mondo.</li> </ul>
------------------	--	---	--