

**ISTITUTO SAN VINCENZO**  
**Liceo Linguistico Paritario “REGINA MUNDI”**

via Boncompagni 18

20139 MILANO

[www.scuolareginamundi.it](http://www.scuolareginamundi.it)



**CLASSE QUINTA LICEO A.S. 2017-2018**

**ISTITUTO SAN VINCENZO**  
**Liceo Linguistico Paritario “REGINA MUNDI”**  
via Boncompagni 18  
20139 MILANO  
[www.scuolareginamundi.it](http://www.scuolareginamundi.it)

## ***Indice***

Contesto culturale - territoriale .....	p. 3
Infrastrutture esterne e risorse della scuola.....	p. 3
Situazione della classe .....	p. 4
Situazione del Consiglio di Classe.....	p. 6
Piano di studi – quadro orario del quinquennio .....	p. 8
Orario del Liceo Linguistico a. s. 2017-2018.....	p. 8
Obiettivi generali del Liceo Linguistico.....	p. 9
Obiettivi specifici per area.....	p. 9
Il profilo professionale dello studente del Liceo Linguistico.....	p. 11
Attività di arricchimento dell’offerta formativa.....	p. 12
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe.....	p. 15
Mezzi e strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe.....	p. 15
Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe.....	p. 15
Griglie di valutazione delle prove scritte e orali.....	p. 16
- Griglia di valutazione della prima prova.....	p. 16
- Griglia di valutazione della seconda prova.....	p. 17
- Griglia di valutazione della terza prova.....	p. 18
- Proposta di griglia di valutazione delle prove orali.....	p. 19
Tipologia delle prove somministrate durante l’anno.....	p. 20
Fac-simile simulazione di Terza Prova .....	p. 21

## ***Contesto culturale - territoriale***

Il Liceo Linguistico Paritario “Regina Mundi” è situato all’interno di un plesso che comprende diversi livelli di scuola, che vanno dall’Asilo Nido al Liceo Linguistico ed all’Istituto Tecnico. L’edificio, ubicato nella periferia sud di Milano, all’interno della Zona 4, raccoglie utenza non solo dai Comuni della cintura sud, ma anche da diverse parti della città.

La situazione delle famiglie da cui provengono gli alunni è varia, l’utenza risulta eterogenea sotto tutti i profili. Tuttavia è motivo prioritario del Progetto educativo della scuola l’accoglienza di tutti gli alunni le cui famiglie desiderino seguirne gli orientamenti educativi indipendentemente dalla propria identità culturale e religiosa.

## ***Infrastrutture esterne e risorse della scuola***

### ***Infrastrutture esterne***

La zona sud di Milano, nella quale è sito l’Istituto San Vincenzo, è collegata con il centro della città e con le stazioni FF.SS. di Rogoredo e Centrale mediante la M3 e gli autobus 84, 93, 95 e 77 che permettono agili spostamenti lungo la circonvallazione esterna, mentre un buon servizio ferroviario è garantito dalla stazione di Rogoredo. La zona è dotata di biblioteche di quartiere, consultori, palestre, oratori, centri d’ascolto.

### ***Risorse della scuola***

Il Liceo Linguistico “Regina Mundi” nasce nell’anno scolastico 1985/1986 e dall’anno scolastico 2002/2003 è riconosciuto Paritario dal Ministero della Pubblica Istruzione. Dall’anno scolastico 2007/2008 la gestione della scuola è passata in capo alla Cooperativa Sociale Maria Consolatrice che si è impegnata a proseguire e valorizzare le linee educative dell’Istituto San Vincenzo, in stretta collaborazione con la Congregazione delle Figlie della Carità.

Il Liceo Linguistico Paritario “Regina Mundi” dispone di una palestra dotata di buone attrezzature, spogliatoi e tensostruttura attrezzata secondo le richieste del CONI e di una biblioteca per la consultazione ed il prestito in comodato, attualmente in fase di riallestimento. E’ dotato inoltre di un’aula multimediale, di una videoteca e di aule speciali di fisica, chimica, scienze naturali, corredate di attrezzature inerenti la specializzazione.

Da tre anni in ogni classe è stata installata una LIM con PC collegato ed è stato allestito uno spazio con IMAC disponibili per svolgere lavori multimediali con il supporto della tecnologia Apple. Tutti gli studenti possiedono un IPAD a supporto dell'attività didattica.

### ***Situazione della classe***

La classe V Liceo Linguistico, originariamente più numerosa, a seguito di riorientamenti e ripetenze è composta attualmente da 11 alunne.

La storia della classe è stata segnata a partire dal terzo anno da eventi particolarmente drammatici che, nonostante le inevitabili ripercussioni, hanno generato un clima di solidarietà e collaborazione fra le studentesse.

Ulteriori informazioni e segnalazioni sulle singole allieve possono essere reperite nei fascicoli personali e verranno riferite dai docenti interni alla Commissione.

Per tutta la classe la seconda lingua è Spagnolo.

Per la terza lingua la classe si divide nei seguenti gruppi:

<b>Terza lingua straniera: Francese</b>	<b>Terza lingua straniera: Tedesco</b>
De Fabiani	Cormaci
Delfino	Gavazzeni
Follone	Mangiameli
Putti	Pasini
Saita	Ricciuta
Tossi	

Le alunne si sono dimostrate interessate alle discipline dell'**area umanistica** (Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'arte) e partecipano nei confronti degli argomenti trattati.

Si sono rilevati, sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale, diversi livelli di competenze e capacità: una parte della classe ha raggiunto risultati buoni; alcune studentesse presentano invece un profitto solo sufficiente, frutto di un'applicazione discontinua. Per quanto riguarda la composizione scritta, le alunne hanno sperimentato nel corso del triennio tutte le tipologie previste per l'Esame di Stato.

Per quanto riguarda le **lingue straniere**, la maggior parte degli allievi ha raggiunto un'adeguata padronanza linguistica, relativamente alla prima e alla seconda lingua,

confermata dall'acquisizione di certificazioni internazionali di livello B2 (FCE e DELE) per la maggior parte delle studentesse. Nella terza lingua un buon numero di studenti ha conseguito certificazioni di livello B1 (DELTA e Goethe Zertifikat) e in alcuni casi B2 (DELTA).

La classe ha dimostrato interesse e partecipazione, pur con impegno e profitto non sempre omogenei.

Per quanto concerne le ***materie dell'area scientifica***, le allieve hanno risposto in modo non uniforme alle richieste dell'insegnante di matematica e fisica . In particolare alcune hanno portato avanti un lavoro personale e approfondito, raggiungendo così buoni risultati, altre non si sono impegnate con continuità. Nello studio delle scienze la classe ha lavorato molto bene e con impegno nel primo trimestre ottenendo buoni risultati, successivamente ha mostrato un calo in termini di studio. Nel gruppo classe sono presenti due eccellenze che emergono per facilità di apprendimento, studio e collegamenti con la realtà.

## ***Situazione del Consiglio di Classe***

Il Consiglio di Classe è formato dai seguenti docenti:

Prof. FOPPA PEDRETTI Matteo	Coordinatore didattico
Prof. BELLADA Maria Stella	Storia dell'Arte
Prof. BORGHI Gabriele	Spagnolo
Prof. BORRERO CARRON Andrés	Storia
Prof. DE GREGORIO Alessio	Scienze naturali
Prof. FOPPA PEDRETTI Matteo	Religione
Prof. GAVI Carla	Tedesco
Prof. LIPPI Rita	Matematica e Fisica
Prof. REMBADO Maria Luisa	Francese
Prof. ERROI Elena	Inglese
Prof. SPEZIARI Claudia	Filosofia
Prof. RE Carla	Educazione fisica femminile
Prof. PELLEGGATTA Pietro	Italiano

Il Consiglio di Classe è costituito in questa formazione dall'anno scolastico in corso.

I proff. Erroi, De Gregorio, Rembado sono subentrati nell'insegnamento delle loro materie dal presente anno scolastico.

## ***Piano di studi - quadro orario del quinquennio***

<b><i>MATERIE DI STUDIO</i></b>	<b>ore settimanali</b>			
	I	II	III	IV
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Latino	2	2	-	-
Prima lingua straniera (Inglese)	4	4	4	4
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	4	4	4	4
Terza lingua straniera (Tedesco/Francese)	3	3	4	4
Storia - Educazione civica e geografia	3	3	2	2
Filosofia	-	-	2	2
Storia dell'Arte	1	1	2	2
Matematica	4	3	2	2
Fisica	-	-	2	2
Scienze Naturali	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1
Communication English	2	1	-	-
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b><i>Numero di discipline per anno</i></b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

## **Orario della 5 Liceo Linguistico a. s. 2017- 2018**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>	<b>Sabato</b>
8.00 8.55	•	•	•	•	•	*
8.55 9.50	•	•	•	•	•	*
9.50 10.45	•	•	•	•	•	*
10.45 11.00	intervallo	Intervallo	intervallo	intervallo	intervallo	intervallo
11.00 11.55	•	•	•	•	•	*
11.55 12.50	•	•	•	•	•	
12.50 13.45	•	•	•	•	•	
13.45 14.40		•				

• = orario curricolare

\* = ore flessibili dei sabati di recupero delle ore curricolari e ora facoltativa di educazione motoria. Per un ulteriore recupero del monte ore vengono utilizzati alcuni pomeriggi settimanali per progetti particolari (certificazioni, corsi di recupero, uscite didattiche, film in lingua).

Le discipline non linguistiche svolte secondo la **metodologia CLIL** per alcuni moduli sono state:

Storia in lingua spagnola

Scienze in lingua inglese



## ***Obiettivi generali del Liceo Linguistico***

### **Obiettivi educativi/formativi:**

- Promuovere la crescita armonica dello studente, favorendo una formazione culturale non avulsa dal mondo circostante ma attenta a fornire professionalità e consapevolezza di sé.
- Educare al rispetto degli altri e alla collaborazione con gli adulti e con i compagni.
- Educare alla consapevole adesione alle norme che regolano la convivenza nella comunità scolastica per accrescere il proprio senso di responsabilità.

### **Obiettivi cognitivi:**

- Acquisire le fondamentali nozioni specifiche di ogni disciplina per promuovere un livello di conoscenza soddisfacente, premessa di ulteriori specializzazioni professionali o di studio.
- Acquisire un patrimonio culturale che consenta il confronto tra le varie culture europee nelle loro manifestazioni contemporanee.
- Sviluppare e rafforzare le capacità di analisi e di sintesi finalizzate a produrre ragionamenti coerenti, compiuti e personalizzati.
- Potenziare le capacità critiche attraverso l'utilizzo di strumenti ed informazioni provenienti da ambiti disciplinari diversi in modo da consentire un approccio critico alla vita contemporanea.
- Consolidare l'uso del lessico specifico di ogni disciplina per una comunicazione più efficace.
- Acquisire un metodo di ricerca valido in ogni campo del sapere.

## ***Obiettivi specifici per area***

Nel corso del triennio si è focalizzata l'attenzione sul raggiungimento dei seguenti obiettivi:

**Area umanistico-letteraria:** Italiano, lingue straniere (Inglese, Spagnolo, Francese/Tedesco), Storia dell'Arte, Storia e Filosofia.

- Conoscenza del pensiero degli autori, delle correnti culturali e delle opere artistiche conformemente a quanto specificato nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe
- Conoscenza di parti selezionate di testi, di opere integrali o fonti documentaristiche
- Conoscenza della terminologia specifica di ogni disciplina

### **Comprensione orale e scritta:**

- Saper comprendere le idee fondamentali su argomenti sia concreti che astratti di testi complessi in lingua italiana ed in lingua straniera
- Saper ordinare le conoscenze in sequenza logica
- Saper riconoscere le diverse tipologie di testo e di relativi registri linguistici

### **Produzione scritta:**

- Saper produrre testi di vario tipo (analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e tema di ordine generale)

#### In base alle richieste della tipologia testuale:

- Saper sviluppare il testo in modo aderente alla traccia
- Saper formulare argomentazioni pertinenti e coerenti
- Saper adottare il registro linguistico più appropriato
- Sapersi esprimere in modo corretto in riferimento alla morfosintassi ed al lessico

### **Produzione orale:**

- Saper esporre in modo linguisticamente corretto i contenuti dimostrando un'adeguata proprietà espressiva.

#### In relazione alle lingue straniere:

- Saper usare la lingua a livello funzionale, comunicativo e situazionale

### **Analisi:**

- Saper condurre un'analisi testuale nelle discipline in cui è richiesto
- Saper consultare autonomamente i testi

### **Sintesi/rielaborazione critica:**

- Saper effettuare collegamenti multidisciplinari
- Saper effettuare confronti tra autori e correnti culturali, anche tra le letterature straniere
- Saper rielaborare in modo guidato o autonomo i contenuti appresi
- Saper valutare secondo criteri autonomi le nozioni apprese

### **Area scientifica:** Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Educazione fisica

- Conoscenza dei contenuti delle singole discipline come da programmazione elaborata dal Consiglio di Classe
- Capacità di osservare e porsi interrogativi nei confronti della realtà naturale
- Capacità di collegare tra loro vari argomenti in un quadro interpretativo unitario

- Capacità di organizzare e motivare un ragionamento
- Capacità di modellizzare problemi
- Capacità di descrivere l'oggetto di studio (essere vivente o fenomeno) con un linguaggio appropriato ed essenziale
- Capacità di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società contemporanea nella consapevolezza dei limiti della scienza

## ***Il profilo professionale dello studente del Liceo Linguistico***

Il Liceo Linguistico ha un'impostazione **umanistica** che privilegia l'accesso ad un percorso di studi superiori o l'inserimento in realtà professionali incentrate sulla competenza linguistica.

Il ponderato equilibrio tra materie linguistiche, umanistiche e scientifiche offre allo studente conoscenze che riguardano diversi ambiti della realtà.

L'asse portante è comunque costituito dallo studio approfondito delle **lingue e letterature straniere**. L'insegnamento di tre lingue, in risposta ad esigenze proprie della realtà sociale, è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, sia all'incontro con diversi patrimoni di storia, di letteratura e di civiltà.

Al termine del *curriculum* di studi, quindi, lo studente conseguirà una preparazione tale da consentirgli sia un completamento universitario dei propri studi, sia un eventuale inserimento in attività professionali.

Gli obiettivi qui indicati sono integrati dal P.O.F. del Liceo Linguistico.

## ***Attività di arricchimento dell'offerta formativa***

### **NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO:**

**Giornate di convivenza d'inizio anno** in data 27-29/9/17

Veneto e Trentino-Alto Adige: incontro-dibattito col titolare della Carrera Jeans c/o la sede centrale di Caldiero (VR), visita di Trento (Duomo e Castello del Buonconsiglio), Abbazia di Novacella, Bressanone (Duomo e Chiesa di S. Michele), Rovereto (MART e Casa Museo di F. Depero futurista)

### **Conferenze, incontri culturali e laboratori:**

- Testimonianza di Giacomo Gentile dell'Associazione Pro Terra Sancta sulla situazione in Siria
- Testimonianza della Prof.ssa Christa Hellstern dal titolo "La mia Berlino"
- Ciclo "Giovani di sana e robusta Costituzione" c/o Collegio S. Carlo e Sala Consiliare di Regione Lombardia
- Conferenza su Caravaggio di Roberto Filippetti c/o Auditorium della scuola
- Incontro col giornalista Robi Ronza in vista delle elezioni politiche

### **Attività di orientamento**

- 26 gennaio 2018: Come funziona l'università e come inserirsi nel mondo del lavoro. Incontro informativo coi proff. M. Massagli e M. Foppa Pedretti
- 6 febbraio 2018: Orientamento: i criteri della scelta. Incontro con Michela Ceriani
- 23 marzo 2018: Incontro con gli studenti universitari
- 20 aprile 2018: Incontro con il prof. Antonio Felice Uricchio, Rettore dell'Università di Bari

### **Visite e mostre**

- Visita alla mostra "Dentro Caravaggio" c/o Palazzo Reale di Milano
- Visita al Museo del Teatro alla Scala, Galleria Vittorio Emanuele, Castello Sforzesco e Pietà Rondanini nell'ambito dello Scambio con la scuola Saint Jean de Garguier di Gémenos, Marsiglia.
- Visita all'Abbazia di Chiaravalle e incontro con Padre Antonio, monaco domenicano, in occasione della Commemorazione dei defunti
- Visita alla mostra su S. Vincenzo de' Paoli c/o il parlatorio della scuola
- Viaggio a Venezia e visita alle Gallerie dell'Accademia e alla mostra "Canova, Hayez, Cicognara. L'ultimo splendore di Venezia", Teatro La Fenice, Basilica di S. Maria della Salute, Ss. Redentore e S. Giorgio Maggiore

**Viaggio d'istruzione a Berlino** dal 2 al 4 maggio 2018:

Visite guidate alla *Alte Nationalgalerie*, alla Cupola del *Reichstag/ Bundestag*, al Museo Ebraico di Daniel Libeskind, al Memoriale del Muro di Berlino.

**Attività motorie:**

- Meeting di Atletica leggera c/o il Centro Sportivo Saini di via Corelli
- Torneo scolastico di Pallavolo, Badminton e Basket
- Corsa campestre d'istituto in occasione della Festa della scuola
- Progetto di educazione alla salute: BEN-ESSERE, ALIMENTAZIONE – MOVIMENTO

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017: IV LICEO**

**Giornate di convivenza d'inizio anno** in data 25-25/9/16 per tutto il Liceo a Gradara (visita guidata alla Rocca), Pesaro e Urbino (visita guidata di Palazzo Ducale con Galleria Nazionale delle Marche e "Venere di Urbino" di Tiziano in prestito dalla Galleria degli Uffizi di FI); incontro con Silvio Cattarina e alcuni ospiti della Comunità L'imprevisto che opera nel recupero di ragazzi con problemi di tossicodipendenza

**Conferenze, incontri culturali e laboratori:**

- Testimonianza di Stefano Regondi autore del libro "Per strade maestre"
- Conferenza del Prof. Marco Bersanelli c/o il Centro Asteria dal titolo "Quale bene dalla tecnologia?"

**Visite e Mostre**

- Visita alla mostra "Manet e la Parigi moderna" c/o Palazzo Reale di Milano

**Viaggi d'istruzione e scambi**

- Viaggio d'istruzione a Venezia e visita alla Basilica di S. Marco, Palazzo Ducale, Basilica dei Frari e "Assunta" di Tiziano, Chiesa di S. Zaccaria e Pala omonima di G. Bellini
- (solo studentesse di francese) Scambio con scuola Saint Jean de Garguier di Gémenos, Marsiglia: Soggiorno in famiglia, frequenza alle lezioni in classe, visita al Musée des Santons, visita naturalistica alle Calanques di Cassis, visita al musée Cézanne di Aix en Provence.
- (solo studentesse di tedesco) Soggiorno di studio presso il Christophorus Gymnasium Droyßig (Germania): Soggiorno in famiglia, frequenza alle lezioni del liceo partner, visite d'istruzione presso *STASI- Museum* Lipsia, *Goethes Haus* a Weimar, luoghi luterani di Erfurt (in occasione del V centenario della Riforma Protestante), complesso romanico di Naumburg.

### **Spettacoli teatrali:**

- "Pygmalion", spettacolo in inglese Palketto Stage c/o Teatro Carcano, Milano
- "Senza francobollo" tratto dal romanzo di E. Schmitt "Oscar et la Dame Rose" c/o l'Auditorium della scuola
- "Arsène Lupin" c/o Teatro Carcano, Milano (solo studentesse di francese)

### **Film in lingua straniera:**

- Visione del film "Oscar et la Dame Rose" (solo studentesse di francese)

### **Attività motorie:**

- Meeting di Atletica leggera c/o il Centro Sportivo Snam di San Donato
- Torneo scolastico di Pallavolo, Badminton e Basket
- Corsa campestre d'istituto in occasione della Festa della scuola

## **ANNO SCOLASTICO 2015/2016: III LICEO**

### **Giornata di convivenza d'inizio anno all'Abbazia di San Fruttuoso e a Camogli**

in data 25/09/2015. Visita naturalistica e trekking nel Parco regionale di Portofino; visita all'Abbazia benedettina di San Fruttuoso; gita in battello a Camogli e visita del centro storico.

### **Conferenze, incontri culturali e laboratori**

- Incontro con Leonida Capobianco, direttore della Scuola Superiore "St. Kizito" di Nairobi, Kenya
- Incontro con l'architetto Manuel Almuzara dal titolo "El rostro de la Misericordia": il tema della Misericordia nell'architettura e nella vita di A. Gaudí.

### **Visite e Mostre**

Visita a EXPO 2015 “Nutrire il pianeta energia per la vita”.

### Viaggi d’istruzione e scambi

Scambio con il Colegio Newman di Madrid: gli studenti spagnoli del Newman sono stati ospiti delle famiglie delle nostre studentesse per una settimana a fine gennaio ed hanno partecipato a lezioni e attività formative c/o la nostra scuola. Sono state effettuate visite a Duomo, Castello sforzesco, S. Maurizio, S. Ambrogio con le nostre alunne. La classe è stata a sua volta ospitata dalle famiglie spagnole del Newman per una settimana di permanenza a Madrid in primavera e ha visitato il Palazzo Reale, il Museo del Prado e la città di Toledo.

### Spettacoli teatrali:

“Le comte de Montecristo” di A. Dumas c/o Teatro Carcano

### Attività motorie:

- Meeting di Atletica leggera c/o il Centro Sportivo Snam di San Donato
- Torneo scolastico di Pallavolo, Badminton e Basket
- Corsa campestre d’istituto in occasione della Festa della scuola

### **Modalità di lavoro del Consiglio di Classe**

MODALITA'	Ital.	St. Arte	Filos.	Storia	Ingl.	Spagn	Franc/Ted	Matem	Fisica	Scienze	Ed. Fis.	I.R.C
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esposizione di ricerche e Ppt		X			X	X	X				X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X

### **Mezzi e strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe**

STRUMENTI	Ital.	St. Arte	Filos.	Storia	Ingl.	Spagn	Franc/Ted	Matem	Fisica	Scienze	Ed. Fis.	I.R.C.
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestre											X	
Uscite/Attività didattiche e laboratoriali	X	X		X	X	X	X		X	X	X	

## ***Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe***

STRUMENTI	Ital.	St.Art e	Filos.	Stori a	Ingl.	Spag n	Fran c/ Ted	Mate m	Fisic a	Scien ze	Ed. Fis.	I.R.C
Interrogazioni lunghe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazioni brevi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Verifiche scritte di diverse tipologie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Questionari a risposta multipla		X					X	X	X		X	

## ***Griglie di valutazione delle prove scritte e orali***

Il Consiglio di Classe ha redatto e approvato le seguenti griglie di valutazione:

### **Griglia di valutazione della prima prova**

<b>Conoscenza contenuti disciplinari</b>	<b>1.Scarsa o gravemente scorretta.</b> Non possiede le conoscenze specifiche dei contenuti richiesti: fraintende la consegna, la traccia o il testo e/o non risponde alla quasi totalità dei quesiti e/o inserisce nelle informazioni grossolani errori.	1-7
	<b>2. Frammentaria.</b> Dispone solo parzialmente delle conoscenze specifiche richieste: alcune parti mancanti, o diffusi errori, o diffuse imprecisioni o fraintendimenti.	8-9
	<b>3.Accettabile.</b> Dispone nel complesso di specifiche conoscenze, anche se limitate ai contenuti essenziali: alcune imprecisioni o lacune e/o alcuni errori o incertezze.	<b>10-11</b>
	<b>4.Sicura.</b> Dispone delle conoscenze specifiche richieste: dimostra una buona comprensione dei testi e/o dei quesiti e fornisce informazioni pertinenti e complete.	12-13
	<b>5.Approfondita.</b> Come il livello 4 ed inoltre conoscenza dei contenuti ampia, organica e rigorosa. Documenta e contestualizza le informazioni.	14-15
<b>Competenze e capacità testuali</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di analisi</li> <li>• Espositive</li> <li>• Argomentative</li> <li>• Interpretative</li> </ul>	<b>1. Uso improprio delle conoscenze.</b> Testo disorganico: non coerente con la consegna, esposizione caotica degli argomenti, periodi slegati e salti logici.	1-7
	<b>2. Uso meccanico e semplicistico delle conoscenze.</b> Testo generico e superficiale: scarsa capacità di argomentare le proprie opinioni e/o discorso con alcuni periodi disorganizzati o con considerazioni generiche, approssimative o ridondanti.	8-9
	<b>3. Uso corretto delle conoscenze.</b> Testo equilibrato, coerente: ragionamento conseguente, anche se con contenuti non particolarmente significativi e/o con argomentazioni limitate.	<b>10-11</b>
	<b>4. Uso autonomo delle conoscenze.</b> Testo equilibrato, coerente ed esaustivo: svolgimento organico in tutti gli aspetti richiesti e sviluppo rigoroso, documentato e coerente con la tipologia.	12-13
	<b>5. Uso articolato delle conoscenze.</b> Come il livello 4 ed inoltre	14-15



	fondati giudizi critici e/o personali.	
<b>Competenze e capacità espressive -uso della lingua</b>	<b>1. Testo gravemente errato.</b> Forma gravemente scorretta: periodi illeggibili o disorganizzati e passaggi oscuri e/o diffusi errori morfologici o sintattici e/o lessico errato o diffusamente impreciso e non coerente con la tipologia.	1-7
	<b>2. Testo scorretto.</b> Forma approssimativa: lessico tecnicamente improprio o non coerente con la tipologia e/o linguaggio in alcuni passaggi disorganizzato e/o errori sul piano della coesione o morfosintattici.	8-9
	<b>3. Testo accettabile.</b> Forma nel complesso corretta: discorso scorrevole e lessico coerente con la tipologia anche se limitato, sintassi nel complesso lineare, anche se con qualche incertezza sul piano della coesione e/o con alcuni errori morfosintattici.	<b>10-11</b>
	<b>4. Testo adeguato.</b> Forma corretta e chiara: discorso scorrevole, periodi organizzati, lessico specifico e coerente con la tipologia, capacità di segnalare linguisticamente gli snodi logico-testuali.	12-13
	<b>5. Testo buono.</b> Come il livello 4 ed inoltre scelte stilistiche efficaci.	14-15
	<b>TOTALE (diviso tre)</b>	/15

## Griglia di valutazione della Seconda prova

<b>Comprensione del testo e pertinenza delle risposte</b>	Comprende in modo inadeguato.	1
	Comprende parzialmente.	2
	<b>Nonostante alcuni errori, la comprensione è sufficiente.</b>	<b>3</b>
	Comprende in modo adeguato.	4
<b>Capacità di riformulazione</b>	Riformula scarsamente il testo.	1
	<b>Riformula il testo, ma in modo poco articolato.</b>	<b>2</b>
	Riformula il testo in modo adeguato.	3
<b>Sviluppo e coerenza tematica</b>	Presenta informazioni generiche. La coerenza del testo è limitata.	1
	<b>Presenta informazioni sufficientemente sviluppate. La coerenza del testo è accettabile.</b>	<b>2</b>
	Presenta informazioni discretamente sviluppate in modo globalmente coerente.	3
	Lo sviluppo è adeguato e la coerenza è buona.	4
<b>Padronanza della lingua</b>	Si esprime in modo gravemente scorretto, compromettendo a volte la chiarezza del testo.	1
	Si esprime con sufficiente chiarezza, ma ha ancora un uso incerto delle strutture.	2
	<b>Si esprime in modo sostanzialmente corretto, con alcuni errori di morfosintassi e di lessico.</b>	<b>3</b>

	Si esprime con proprietà e dimostra padronanza delle strutture morfosintattiche.	4
	<b>TOTALE</b>	<b>/15</b>

### Griglia di valutazione della Terza prova

	<b>Compito in bianco</b>	1
<b>Conoscenza</b>	Conosce l'argomento in modo incompleto.	1 - 1.5
	Conosce l'argomento in modo frammentario e superficiale	2
	<b>Conosce l'argomento in modo essenziale.</b>	<b>2.5 - 3</b>
	Conosce l'argomento in modo completo.	3.5
	Conosce l'argomento in modo completo e approfondito.	4
<b>Pertinenza - Comprensione delle richieste</b>	Non sa cogliere il nucleo tematico in oggetto.	1 - 1.5
	<b>Sa cogliere i nuclei tematici essenziali</b>	<b>2-2.5</b>
	Sa cogliere i nuclei tematici in modo completo	3
<b>Capacità di sintesi e di rielaborazione</b>	Non sa sintetizzare adeguatamente né rielaborare le proprie conoscenze.	1 - 1.5
	<b>Presenta una rielaborazione sufficiente delle proprie conoscenze, ma poco articolata.</b>	<b>2-2.5</b>
	Sa ordinare le proprie conoscenze rielaborandole in modo sostanzialmente articolato.	3-3.5
	Sa ordinare le proprie conoscenze rielaborandole in modo autonomo, logico ed articolato.	4

<b>Padronanza della lingua e della terminologia specifica (area umanistica)</b>  <b>Applicazione delle regole e padronanza della terminologia specifica (area scientifica)</b>	<u>A.U.:</u> La forma espositiva non è chiara e presenta gravi errori morfosintattici, ortografici e di lessico <u>A.S.:</u> Non sa applicare le regole, usa in modo errato la terminologia specifica.	1 - 1.5
	<u>A.U.:</u> La forma espositiva è abbastanza fluente, ma presenta ancora errori di morfosintassi, lessico ed ortografia di media entità. <u>A.S.:</u> L'applicazione delle regole è limitata e la terminologia specifica è poco precisa	2-2.5
	<u>A.U.:</u> La forma espositiva è chiara, generalmente corretta ed il lessico semplice. <u>A.S.:</u> Sa applicare le regole in modo corretto, ma non è preciso nell'uso della terminologia specifica.	3-3.5
	<u>A.U.:</u> La forma è chiara, corretta ed ha buona proprietà espressiva. <u>A.S.:</u> Sa applicare le regole in modo preciso e usa una terminologia specifica adeguata.	4
	<b>TOTALE</b>	/15

### Proposta di griglia di valutazione delle prove orali

<b>Percorso scelto dal candidato</b>	L'argomentazione è superficiale e scarsamente articolata.	1-2
	L'argomentazione è scarsamente coerente.	3
	L'argomentazione è coerente e discretamente sviluppata.	4- 5
	L'argomentazione è organica, accurata e chiara.	6
<b>Padronanza della lingua e della terminologia specifica</b>	Si esprime in modo trascurato con scarsa padronanza del lessico specifico.	1-2
	Espone in modo incerto con una certa povertà del lessico specifico.	3-4
	Sa esporre in modo sufficientemente fluido utilizzando un lessico specifico semplice.	5
	Sa esprimersi correttamente mostrando una buona proprietà espressiva.	6-7
	Sa esprimersi in modo chiara ed efficace con sicura padronanza del lessico specifico.	8
<b>Conoscenza dei contenuti e pertinenza</b>	Conosce l'argomento in modo frammentario e superficiale, non tiene conto delle specifiche richieste.	1-2
	Conosce l'argomento in modo parziale, tiene conto solo di alcune richieste.	3-4
	Conosce l'argomento e tiene conto delle richieste in modo adeguato.	5-6

	Conosce l'argomento in modo completo e tiene conto di tutte le richieste.	7-8
	Conosce l'argomento in modo completo e approfondito.	9
<b>Capacità logico-critiche</b>	Non sa organizzare le informazioni in modo autonomo.	1
	Sa relazionare e organizzare le informazioni in modo parziale	2
	Sa proporre una sufficiente selezione delle informazioni.	3
	Sa selezionare le informazioni ed esprimere buone valutazioni critiche operando collegamenti.	4
<b>Discussione delle prove scritte</b>	Non comprende i limiti dei propri elaborati	1
	Sa comprendere solo in parte i limiti dei propri elaborati.	2
	Sa comprendere i limiti dei propri elaborati e li sa correggere in modo adeguato.	3
	<b>TOTALE</b>	/30

## ***Tipologia delle prove e simulazioni somministrate durante l'anno***

Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte simulazioni in base alle modalità dell'Esame di Stato sia per le prove scritte che per le prove orali come risulta dalla tabella sottostante.

<i>PROVA</i>	<i>TIPOLOGIA</i>	<i>DURATA</i>	<i>QUANTITA'</i>
<b>Prima prova</b> <b>Italiano</b>	analisi del testo (letterario e non letterario) saggio breve - articolo di giornale tema di ordine generale.	3/6 ore	5 nell'anno, di cui una simulazione di 6 ore
<b>Seconda prova</b> <b>Inglese</b>	analisi del testo (storico-sociale, di attualità, letterario e artistico)	2/5 ore	5 nell'anno, di cui due simulazioni di 5 ore
<b>Terza prova</b>	quesiti multidisciplinari tipologia B (quattro materie con tre quesiti a risposta aperta massimo dieci righe)	3 ore	2 nell'anno
<b>Colloquio</b>	interrogazione sommativa su tutto il programma delle discipline oggetto di esame	1 ora circa	1 nell'anno

### ***Considerazioni relative alle Terze prove***

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due prove multidisciplinari di cui si allega un fac-simile. Sulla base dell'esperienza maturata il Consiglio di Classe ritiene che le prove più adatte alla classe siano quelle di **tipologia B**.

Per le prove in lingua straniera sono stati utilizzati dizionari sia bilingue che monolingue.

### **FAC-SIMILE SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

#### **TEDESCO**

**Welche sind die Merkmale des Märchens? Nennen Sie ein Beispiel, das Sie kennen und erklären Sie den literarischen Kontext.**

-

**“Altdeutschland, wir weben dein Leichentuch”:** wie ist das Gedicht von Heinrich Heine entstanden? Was und wen will der Autor kritisieren?

**Warum wurde der Roman “Im Westen nichts Neues “ zu einem Bestseller der Nachkriegszeit? Beziehen Sie sich auf den Auszug, den Sie gelesen haben.**

---

-

---

---

---

---

**SCIENZE**

**Descrivi il processo di duplicazione del Dna, indicando le componenti necessarie, i vari passaggi e il prodotto finale.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Descrivi la struttura chimica delle proteine e le forme che possono assumere.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



-

**Descrivi gli Alcani, indicando la classificazione, la struttura chimica e l'isomeria.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**FRANCESE**

**Expliquez brièvement l'Affaire Dreyfus et l'importance de l'intervention de Emile Zola.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**L'influence du Symbolisme sur l'art moderne.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Présentez le roman "Les misérables" indiquant les thèmes abordés par l'auteur, tracez quelques aspects romantiques et réaliste.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SPAGNOLO**

**¿ Qué son las *Rimas* ? Presenta la obra en relación a la vida de su autor y su concepción de la poesía.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Presenta el llamado “Desastre del ‘98” : ¿ Qué importante hecho histórico ocurre en Cuba ?**

**Sintetiza causas y consecuencias de esta crisis.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-

**Expone los temas de la producción literaria de Rosalía de Castro en relación con su vida.**

**Puedes citar versos e imágenes que ayuden tu exposición.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ Milano,  
.....

Classe 5LL SIMULAZIONE DI TERZA PROVA: STORIA DELL'ARTE

**1. Quali sono i nuovi soggetti dei dipinti del XVII-XVIII secolo? Rispondi facendo anche esempi di pittori ed opere.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Quali sono gli artisti francesi che esemplificano la predilezione per la pittura di storia e di cronaca? Fai degli esempi citando i dipinti più noti.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Dopo aver riconosciuto il dipinto A (titolo, autore, data e luogo) descrivilo ed illustra le caratteristiche stilistiche del suo autore.

---

---

---

---

---

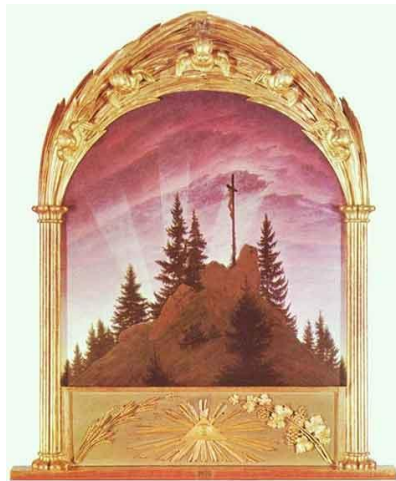
---

---

---

---

---



A)

**Titolo:** .....

**Autore:** .....

**Data:** ..... **Ubicazione:** .....