

ISTITUTO SAN VINCENZO
Liceo Linguistico Paritario "REGINA MUNDI"
via Boncompagni 18
20139 MILANO
www.scuolareginamundi.it

Documento del Consiglio di Classe **V Liceo**



Anno scolastico 2016- 2017

Indice

Contesto culturale - territoriale	p. 3
Infrastrutture esterne e risorse della scuola.....	p. 3
Situazione della classe	p. 4
Situazione del Consiglio di Classe.....	p. 6
Piano di studi – quadro orario del quinquennio	p. 7
Orario del Liceo Linguistico a. s. 2016-2017.....	p. 8
Obiettivi generali del Liceo Linguistico.....	p. 9
Obiettivi specifici per area.....	p. 9
Il profilo professionale dello studente del Liceo Linguistico.....	p. 11
Attività di arricchimento dell’offerta formativa.....	p. 12
Attività di orientamento svolte nel corso del triennio.....	p. 16
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe.....	p. 17
Mezzi e strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe.....	p. 17
Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe.....	p. 17
Griglie di valutazione delle prove scritte e orali:.....	p. 18
- Griglia di valutazione della prima prova.....	p. 18
- Griglia di valutazione della seconda prova.....	p. 19
- Griglia di valutazione della terza prova.....	p. 20
- Proposta di griglia di valutazione delle prove orali.....	p. 21
Tipologia delle prove somministrate durante l’anno.....	p. 22
Simulazione di Terza Prova dicembre 2016.....	p. 23
Simulazione di Terza Prova maggio 2017.....	p. 26

Contesto culturale - territoriale

Il Liceo Linguistico Paritario “Regina Mundi” è situato all’interno di un plesso che comprende diversi livelli di scuola, che vanno dall’Asilo Nido al Liceo Linguistico ed all’Istituto Tecnico. L’edificio, ubicato nella periferia sud di Milano, all’interno della Zona 4, raccoglie utenza non solo dai Comuni della cintura sud, ma anche da diverse parti della città.

La situazione delle famiglie da cui provengono gli alunni è varia, l’utenza risulta eterogenea sotto tutti i profili. Tuttavia è motivo prioritario del Progetto educativo della scuola l’accoglienza di tutti gli alunni le cui famiglie desiderino seguirne gli orientamenti educativi indipendentemente dalla propria identità culturale e religiosa.

Infrastrutture esterne e risorse della scuola

Infrastrutture esterne

La zona sud di Milano, nella quale è sito l’Istituto San Vincenzo, è collegata con il centro della città e con le stazioni FF.SS. di Rogoredo e Centrale mediante la M3 e gli autobus 84, 93, 95 e 77 che permettono agili spostamenti lungo la circonvallazione esterna, mentre un buon servizio ferroviario è garantito dalla stazione di Rogoredo. La zona è dotata di biblioteche di quartiere, consultori, palestre, oratori, centri d’ascolto.

Risorse della scuola

Il Liceo Linguistico “Regina Mundi” nasce nell’anno scolastico 1985/1986 e dall’anno scolastico 2002/2003 è riconosciuto Paritario dal Ministero della Pubblica Istruzione. Dall’anno scolastico 2007/2008 la gestione della scuola è passata in capo alla Cooperativa Sociale Maria Consolatrice che si è impegnata a proseguire e valorizzare le linee educative dell’Istituto San Vincenzo, in stretta collaborazione con la Congregazione delle Figlie della Carità.

Il Liceo Linguistico Paritario “Regina Mundi” dispone di una palestra dotata di buone attrezzature, spogliatoi e tensostruttura attrezzata secondo le richieste del CONI e di una biblioteca per la consultazione ed il prestito in comodato, attualmente in fase di riallestimento. E’ dotato inoltre di un’aula multimediale, di una videoteca e di aule speciali di fisica, chimica, scienze naturali, corredate di attrezzature inerenti la specializzazione.

Da tre anni in ogni classe è stata installata una LIM con PC collegato ed è stato allestito uno spazio con IMAC disponibili per svolgere lavori multimediali con il supporto della tecnologia Apple. Tutti gli studenti possiedono un IPAD a supporto dell’attività didattica.

Situazione della classe

La classe V Liceo Linguistico è composta da 17 alunne e da 7 alunni. Ulteriori informazioni e segnalazioni sugli studenti possono essere reperite nei fascicoli personali e verranno riferite dai docenti interni alla Commissione.

1. ANCONA Clarissa	13. LUXARDO Giulia Marilena
2. BERANGER Arianna	14. MASERATI Marta
3. BIELLI Andrea	15. MAURI Clara
4. BOTROS Caterina	16. MOLINARI Alessia
5. BRIGNOLI Ilaria	17. NATALE Ilenia
6. DE BELLIS Aisling	18. PALUMBO Federica
7. DE FABIANI Matteo	19. PELLEGRINI Alessandro
8. FERRARINI Diego	20. POZZI Giulia
9. FERRARIO Camilla	21. SCAGNI Benedetta
10. GEROSA HAUPT Carlotta	22. SELLE Claudio
11. GIORGETTI Caterina	23. SICIGNANO Mattia
12. LUSURIELLO Simona	24. VILLANOVA Michelangelo

Per tutta la classe la seconda lingua è Spagnolo.

Per la terza lingua la classe si divide nei seguenti gruppi:

Terza lingua straniera: Francese	Terza lingua straniera: Tedesco
ANCONA Clarissa	FERRARINI Diego
BERANGER Arianna	FERRARIO Camilla
BIELLI Andrea	LUXARDO Giulia Marilena
BOTROS Caterina	MASERATI Marta
BRIGNOLI Ilaria	MAURI Clara
DE BELLIS Aisling	PALUMBO Federica
DE FABIANI Matteo	POZZI Giulia
GEROSA HAUPT Carlotta	SCAGNI Benedetta
GIORGETTI Caterina	VILLANOVA Michelangelo
LUSURIELLO Simona	

MOLINARI Alessia	
NATALE Ylenia	
PELLEGRINI Alessandro	
SELLE Claudio	
SICIGNANO Mattia	

Gli alunni si sono dimostrati interessati alle discipline dell'**area umanistica** (Italiano, Filosofia, Storia, Storia dell'arte) e partecipi nei confronti degli argomenti trattati. Si sono rilevati, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale, diversi livelli di competenze e capacità: una parte rilevante della classe ha raggiunto risultati buoni, con alcuni casi di eccellenza. Alcuni studenti presentano invece un profitto sufficiente, frutto di un'applicazione discontinua. Per quanto riguarda la composizione scritta, gli alunni hanno sperimentato nel corso del triennio tutte le tipologie previste per l'Esame di Stato.

Per quanto riguarda le **lingue straniere**, la maggior parte degli allievi ha raggiunto una buona padronanza linguistica, relativamente alla prima e alla seconda lingua, confermata dall'acquisizione di certificazioni internazionali di livello B2 per la maggior parte della classe e in alcuni casi di livello C1. Nella terza lingua un buon numero di studenti ha conseguito certificazioni di livello B1 e in alcuni casi B2.

La classe ha dimostrato interesse e partecipazione, pur con impegno e profitto non sempre omogenei.

Per quanto concerne le **materie dell'area scientifica**, gli allievi hanno risposto in modo non uniforme alle richieste delle insegnanti. In particolare alcuni hanno portato avanti un lavoro personale e approfondito, raggiungendo così buoni risultati, altri non si sono impegnati con continuità.

Situazione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe è formato dai seguenti docenti:

Prof. FOPPA PEDRETTI Matteo	Coordinatore didattico
Prof. BELLADA Maria Stella	Storia dell'Arte
Prof. BORGHI Gabriele	Spagnolo
Prof. BORRERO CARRON Andrés	Storia
Prof. CERRI Stefania	Scienze naturali
Prof. FOPPA PEDRETTI Matteo	Religione
Prof. GAVI Carla	Tedesco
Prof. LIPPI Rita	Matematica e Fisica
Prof. MANARA Marco	Educazione fisica maschile
Prof. PAVIANI Alessandra	Francese
Prof. PONZO Gabriella	Inglese
Prof. SPEZIARI Claudia	Filosofia
Prof. RE Carla	Educazione fisica femminile
Prof. ZOPPI Matteo	Italiano

Il Consiglio di Classe mantiene questa formazione dall'anno scolastico in corso.

I proff. Carla GAVI , Andrés BORRERO CARRON, Claudia SPEZIARI e Matteo FOPPA PEDRETTI sono subentrati nell'insegnamento delle loro materie dal presente anno scolastico.

Piano di studi - quadro orario del quinquennio

<i>MATERIE DI STUDIO</i>	ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Latino	2	2	-	-	-
Prima lingua straniera (Inglese)	4	4	4	4	4
Seconda lingua straniera (Spagnolo)	4	4	4	4	4
Terza lingua straniera (Tedesco/Francese)	3	3	4	5	4
Storia - Educazione civica e geografia	3	3	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	1	1	1	1	2
Matematica	4	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	-	2	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	1
Religione	1	1	1	1	1
Communication English	2	1	-	-	-
Totale	30	30	30	31	30
<i>Numero di discipline per anno</i>	11	11	12	12	12

Orario del Liceo Linguistico a. s. 2016- 2017

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.00 8.55	•	•	•	*	•	*
8.55 9.50	•	•	•	•	•	*
9.50 10.45	•	•	•	•	•	*
10.45 11.00	intervallo	Intervallo	intervallo	intervallo	intervallo	intervallo
11.00 11.55	•	•	•	•	•	*
11.55 12.50	•	•	•	•	•	
12.50 13.45	•	•	•	•	•	
13.45 14.40				•		

• = orario curricolare

* = ore flessibili dei sabati di recupero delle ore curricolari e ora facoltativa di educazione motoria. Per un ulteriore recupero del monte ore vengono utilizzati alcuni pomeriggi settimanali per progetti particolari (certificazioni, corsi di recupero, uscite didattiche, film in lingua).

Le discipline non linguistiche svolte secondo la metodologia CLIL sono state Storia in lingua spagnola e Scienze in lingua inglese. Il programma della disciplina non linguistica è stato svolto in lingua straniera solo per alcuni moduli.

Obiettivi generali del Liceo Linguistico

Obiettivi educativi/formativi:

- Promuovere la crescita armonica dello studente, favorendo una formazione culturale non avulsa dal mondo circostante ma attenta a fornire professionalità e consapevolezza di sé.
- Educare al rispetto degli altri e alla collaborazione con gli adulti e con i compagni.
- Educare alla consapevole adesione alle norme che regolano la convivenza nella comunità scolastica per accrescere il proprio senso di responsabilità.

Obiettivi cognitivi:

- Acquisire le fondamentali nozioni specifiche di ogni disciplina per promuovere un livello di conoscenza soddisfacente, premessa di ulteriori specializzazioni professionali o di studio.
- Acquisire un patrimonio culturale che consenta il confronto tra le varie culture europee nelle loro manifestazioni contemporanee.
- Sviluppare e rafforzare le capacità di analisi e di sintesi finalizzate a produrre ragionamenti coerenti, compiuti e personalizzati.
- Potenziare le capacità critiche attraverso l'utilizzo di strumenti ed informazioni provenienti da ambiti disciplinari diversi in modo da consentire un approccio critico alla vita contemporanea.
- Consolidare l'uso del lessico specifico di ogni disciplina per una comunicazione più efficace.
- Acquisire un metodo di ricerca valido in ogni campo del sapere.

Obiettivi specifici per area

Nel corso del triennio si è focalizzata l'attenzione sul raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Area umanistico-letteraria: Italiano, lingue straniere (Inglese, Spagnolo, Francese/Tedesco), Storia dell'Arte, Storia e Filosofia.

- Conoscenza del pensiero degli autori, delle correnti culturali e delle opere artistiche conformemente a quanto specificato nella programmazione elaborata dal Consiglio di classe
- Conoscenza di parti selezionate di testi, di opere integrali o fonti documentaristiche
- Conoscenza della terminologia specifica di ogni disciplina

Comprensione orale e scritta:

- Saper comprendere le idee fondamentali su argomenti sia concreti che astratti di testi complessi in lingua italiana ed in lingua straniera
- Saper ordinare le conoscenze in sequenza logica

- Saper riconoscere le diverse tipologie di testo e di relativi registri linguistici

Produzione scritta:

- Saper produrre testi di vario tipo (analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e tema di ordine generale)

In base alle richieste della tipologia testuale:

- Saper sviluppare il testo in modo aderente alla traccia
- Saper formulare argomentazioni pertinenti e coerenti
- Saper adottare il registro linguistico più appropriato
- Sapersi esprimere in modo corretto in riferimento alla morfologia e alla sintassi ed al lessico

Produzione orale:

- Saper esporre in modo linguisticamente corretto i contenuti dimostrando un'adeguata proprietà espressiva.

In relazione alle lingue straniere:

- Saper usare la lingua a livello funzionale, comunicativo e situazionale

Analisi:

- Saper condurre un'analisi testuale nelle discipline in cui è richiesto
- Saper consultare autonomamente i testi

Sintesi/rielaborazione critica:

- Saper effettuare collegamenti multidisciplinari
- Saper effettuare confronti tra autori e correnti culturali, anche tra le letterature straniere
- Saper rielaborare in modo guidato o autonomo i contenuti appresi
- Saper valutare secondo criteri autonomi le nozioni apprese

Area scientifica: Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Educazione fisica

- Conoscenza dei contenuti delle singole discipline come da programmazione elaborata dal Consiglio di Classe
- Capacità di osservare e porsi interrogativi nei confronti della realtà naturale
- Capacità di collegare tra loro vari argomenti in un quadro interpretativo unitario
- Capacità di organizzare e motivare un ragionamento
- Capacità di modellizzare problemi
- Capacità di descrivere l'oggetto di studio (essere vivente o fenomeno) con un linguaggio appropriato ed essenziale
- Capacità di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società contemporanea nella consapevolezza dei limiti della scienza

Il profilo professionale dello studente del Liceo Linguistico

Il Liceo Linguistico ha un'impostazione **umanistica** che privilegia l'accesso ad un percorso di studi superiori o l'inserimento in realtà professionali incentrate sulla competenza linguistica.

Il ponderato equilibrio tra materie linguistiche, umanistiche e scientifiche offre allo studente conoscenze che riguardano diversi ambiti della realtà.

L'asse portante è comunque costituito dallo studio approfondito delle **lingue e letterature straniere**. L'insegnamento di tre lingue, in risposta ad esigenze proprie della realtà sociale, è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, sia all'incontro con diversi patrimoni di storia, di letteratura e di civiltà.

Al termine del *curriculum* di studi, quindi, lo studente conseguirà una preparazione tale da consentirgli sia un completamento universitario dei propri studi, sia un eventuale inserimento in attività professionali.

Gli obiettivi qui indicati sono integrati dal P.O.F. del Liceo Linguistico.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

NEL CORRENTE ANNO SCOLASTICO:

- **Giornate di convivenza d'inizio anno per tutto il Liceo a Gradara, Pesaro ed Urbino**
22-23/9/2016: visita guidata alla Rocca di Gradara, visita guidata al Palazzo Ducale di Urbino, alla Galleria Nazionale delle Marche e alla "Venere di Urbino" di Tiziano c/o la Galleria stessa
- **Conferenze, incontri culturali e laboratori:**
 - Incontro con lo scrittore Stefano Regondi
 - Lezione - concerto su Bob Dylan in occasione del conferimento del Premio Nobel tenuta dal musicista Walter Muto con il contributo di alcuni allievi.
 - Conferenza del Prof. Marco Bersanelli presso il Centro Asteria dal titolo "Quale bene dalla tecnologia?"
 - Conferenza di presentazione del libro " Il Poeta e i Pazzi" di G.K. Chesterton tenuta da Stas' Gawroski e Paolo Gulisano.
 - Testimonianza della Prof.ssa Christa Hellstern dal titolo " La mia Berlino"
- **Visite e Mostre**
 - Mostra "Dall'amore nessuno fugge. L'esperienza delle APAC in Brasile" organizzata da AVSI presso il nostro Istituto.
 - Visita alla mostra *Manet e la Parigi moderna*; percorso guidato con letture di brani letterari in lingua francese con le proff. Bellada e Paviani.
- **Lezioni multidisciplinari**
 - Rapporto tra Arte, letteratura e musica tra '700 e '800
Lezione del Prof. Pierluigi Bentivegna in compresenza: Storia dell'Arte, Italiano, ed Educazione musicale con ascolto di brani di Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Chopin.
- **Spettacoli teatrali**
 - Spettacolo teatrale in lingua inglese *Pygmalion* c/o Teatro Carcano di Milano.
- **Viaggi d'istruzione e scambi**

Viaggio d'istruzione a Roma dal 26 al 29 marzo 2017 accompagnati dalle proff. Bellada e Lippi con la partecipazione del Preside il 27/3: "Il nostro Grand Tour"

Attività e visite svolte:

 - Lezione sulla Costituzione svolta dal prof. Foppa Pedretti
 - Visita al Senato della Repubblica con lezione sulla funzione istituzionale delle Camere
 - Visita guidata al Museo Ebraico e alla Sinagoga di Roma
 - Visita guidata alle Fosse Ardeatine svolta dalla prof. Lippi

- Lezione di architettura svolta dalla prof. De Santis c/o il Liceo Artistico Paritario S. Orsola
- Visita guidata a edifici esemplificativi dell'architettura razionalista a Roma: Palazzo delle Poste, Facoltà di Fisica all'Università La Sapienza, Stazione Termini
- Percorso nell'arte classica e neoclassica: Fori Imperiali e Colosseo, Pantheon, Piazza del Campidoglio, Altare della Patria (Vittoriano)
- Percorso nell'arte barocca: Fontana dei Fiumi di Bernini e Chiesa di S. Agnese di Borromini in Piazza Navona, Palazzo Altemps residenza di D'Annunzio, Fontana della Barcaccia di Bernini e Trinità dei Monti in Piazza di Spagna, Fontana di Trevi

- **Attività motorie:**

- Torneo di Istituto di PALLAVOLO e CALCETTO
- Progetto di educazione alla salute: BEN-ESSERE, ALIMENTAZIONE – MOVIMENTO di 24 h per le studentesse.

ANNO SCOLASTICO 2015/2016: IV LICEO

- **Giornata di convivenza d'inizio anno per tutta la scuola all'Abbazia di San Fruttuoso e a Camogli** in data 25/09/2015. Visita naturalistica e trekking nel Parco regionale di Portofino; visita all'Abbazia benedettina di San Fruttuoso; gita in battello a Camogli e visita del centro storico.

- **Conferenze, incontri culturali e laboratori:**

- Incontro con Leonida Capobianco, direttore della Scuola Superiore "St. Kizito" di Nairobi, Kenya
- Incontro con l'architetto Manuel Almuzara dal titolo " El rostro de la Misericordia": il tema della Misericordia nell'architettura e nella vita di A. Gaudí.
- Conferenza del Prof. Marco Bersanelli presso il Centro Asteria dal titolo "Quale bene dalla scienza?"

- **Visite e Mostre**

- Visita alla Pinacoteca di Brera in occasione dell'esposizione affiancata dello "Sposalizio della Vergine" di Perugino e Raffaello con la prof. Bellada.
- Visita a EXPO 2015 "Nutrire il pianeta energia per la vita".

- **Viaggi d'istruzione e scambi**

- Stage linguistico c/o il Centre International d'Antibes in preparazione alla certificazione DELF di livello B1 e B2. Visita al museo biblico dedicato a Marc Chagall a Nizza e al museo Picasso di Antibes. Escursioni a Cannes, Monaco (palazzo Grimaldi e cattedrale, museo oceanografico).
- Stage linguistico a Salisburgo con sistemazione in famiglie e corso di lingua presso Inlingua Salzburg. Visite a Duomo, Residenza, castello di Hellbrunn, Casa di W. A. Mozart.

- **Spettacoli teatrali:**

- *Pride and Prejudice* dal romanzo di Jane Austen, spettacolo in inglese c/o il Teatro Carcano di Milano.

- **Film in lingua straniera:**

- Ogni mese (lungo tutto l'anno scolastico) visione facoltativa di un film in lingua francese nel pomeriggio a scuola

- **Attività motorie:**

- Meeting di Atletica leggera c/o il Centro Sportivo Snam di San Donato
- Torneo scolastico di Pallavolo, Badminton e Basket
- Corsa campestre d'istituto in occasione della Festa della scuola

ANNO SCOLASTICO 2014/2015: III LICEO

- **Giornate di convivenza d'inizio anno per tutta la scuola a Lucca, Massa Carrara, Isola Palmaria e Portovenere:** 25-26/9/2014. Visita della città di Lucca, caccia al tesoro culturale organizzata da docenti e studenti; incontro a Massa Carrara con i ragazzi della Casa Rossa; attività di trekking all'Isola Palmaria e visita all'Abbazia di San Pietro a Portovenere.

- **Conferenze, incontri culturali e laboratori:**

- Testimonianza di Angelo Candiani, direttore dell'Istituto superiore di formazione professionale Aslam.
- Incontro di approfondimento sui problemi fisiologici e giuridici connessi alle dipendenze col neurologo dott. Ceroni di Pavia e l'avvocato penalista Ponzoni.
- Incontro con il giornalista Rodolfo Casadei sulla situazione dei cristiani perseguitati in Medio Oriente.

- **Spettacoli teatrali:**

- Spettacolo teatrale in lingua inglese *An Ideal Husband* c/o il Teatro Carcano di Milano.
- Spettacolo teatrale in lingua francese *Le comte de Monte Cristo* dal romanzo di Alexandre Dumas c/o il Teatro Carcano di Milano.

- **Visite e Mostre**

- Visita guidata alle Basiliche di San Nazaro e di Sant’Ambrogio a Milano
- Visita al Duomo di Milano e alla chiesa di San Gottardo
- Mostra: La Rosa bianca, volti di un’amicizia.
- Mostra itinerante del Goethe Institut Deutsche Städte und Landschaften.

- **Viaggi d’istruzione e scambi**

- Viaggio d’istruzione in Spagna con visita di Avila, Salamanca e Madrid. Il suddetto viaggio è stato spunto per la realizzazione di una mostra durante l’Open Day all’inizio dell’anno scolastico successivo: l’allestimento delle sale e le spiegazioni sono state a cura degli studenti coordinati dal Docente di materia.

- **Film in lingua straniera e cineforum:**

- Ogni mese (lungo tutto l’anno scolastico) visione facoltativa di un film in lingua francese nel pomeriggio a scuola.

- **Attività motorie:**

- Meeting di Atletica leggera c/o il Centro Sportivo Snam di San Donato
- Torneo scolastico di Pallavolo, Badminton e Basket
- Corsa campestre d’istituto in occasione della Festa della scuola
- MGA (stage di autodifesa)

Attività di orientamento svolte nel corso del triennio

Gli studenti hanno partecipato ai seguenti incontri di orientamento, volti a favorire la conoscenza dei possibili percorsi universitari e di formazione al lavoro post-diploma e l'incontro con studenti universitari e testimoni del mondo lavorativo.

A.S. 2015/2016

- 17 marzo 2016: **Università e lavoro** (incontro con il Prof. Massimo Massagli e il prof. Matteo Foppa Pedretti)
- 17 marzo 2016: **I criteri della scelta** (incontro con il formatore Paolo Ravazzano)
- 15 aprile 2016: **Le classi IV incontrano l'università** (Testimonianza e dialogo con studenti universitari)

A.S. 2016/2017

- 28 novembre 2016: **Nuovi orizzonti del mondo del lavoro** (incontro con Claudio Bottini e Matteo Parmigiani - CISL)
- 23 febbraio 2017: **Le classi V incontrano l'università** (Testimonianza e dialogo con studenti universitari)

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

MODALITA'	Ital.	St. Arte	Filos.	Storia	Ingl.	Spagn	Franc/ Ted	Matem	Fisica	Scienze	Ed. Fis.	I.R.C
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esposizione di ricerche e Ppt		X			X	X	X				X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X

Mezzi e strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe

STRUMENTI	Ital.	St.Arte	Filos.	Storia	Ingl.	Spagn	Franc/ Ted	Matem	Fisica	Scienze	Ed. Fis.	I.R.C.
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestre											X	
Uscite/Attività didattiche e laboratoriali	X	X		X	X	X	X		X	X	X	

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe

STRUMENTI	Ital.	St.Arte	Filos.	Storia	Ingl.	Spagn	Franc/ Ted	Matem	Fisica	Scienze	Ed. Fis.	I.R.C
Interrogazioni lunghe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazioni brevi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Verifiche scritte di diverse tipologie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Questionari a risposta multipla		X					X	X	X		X	

Griglie di valutazione delle prove scritte e orali

Il Consiglio di Classe ha redatto e approvato le seguenti griglie di valutazione:

Griglia di valutazione della prima prova

Conoscenza contenuti disciplinari	1.Scarsa o gravemente scorretta. Non possiede le conoscenze specifiche dei contenuti richiesti: fraintende la consegna, la traccia o il testo e/o non risponde alla quasi totalità dei quesiti e/o inserisce nelle informazioni grossolani errori.	1-7
	2. Frammentaria. Dispone solo parzialmente delle conoscenze specifiche richieste: alcune parti mancanti, o diffusi errori, o diffuse imprecisioni o fraintendimenti.	8-9
	3.Accettabile. Dispone nel complesso di specifiche conoscenze, anche se limitate ai contenuti essenziali: alcune imprecisioni o lacune e/o alcuni errori o incertezze.	10-11
	4.Sicura. Dispone delle conoscenze specifiche richieste: dimostra una buona comprensione dei testi e/o dei quesiti e fornisce informazioni pertinenti e complete.	12-13
	5.Approfondita. Come il livello 4 ed inoltre conoscenza dei contenuti ampia, organica e rigorosa. Documenta e contestualizza le informazioni.	14-15
Competenze e capacità testuali <ul style="list-style-type: none">• Di analisi• Espositive• Argomentative• Interpretative	1.Usò improprio delle conoscenze. Testo disorganico: non coerente con la consegna, esposizione caotica degli argomenti, periodi slegati e salti logici.	1-7
	2.Usò meccanico e semplicistico delle conoscenze. Testo generico e superficiale: scarsa capacità di argomentare le proprie opinioni e/o discorso con alcuni periodi disorganizzati o con considerazioni generiche, approssimative o ridondanti.	8-9
	3.Usò corretto delle conoscenze. Testo equilibrato, coerente: ragionamento conseguente, anche se con contenuti non particolarmente significativi e/o con argomentazioni limitate.	10-11
	4.Usò autonomo delle conoscenze. Testo equilibrato, coerente ed esaustivo: svolgimento organico in tutti gli aspetti richiesti e sviluppo rigoroso, documentato e coerente con la tipologia.	12-13
	5.Usò articolato delle conoscenze. Come il livello 4 ed inoltre fondati giudizi critici e/o personali.	14-15
Competenze e capacità espressive -uso della lingua	1.Testo gravemente errato. Forma gravemente scorretta: periodi illeggibili o disorganizzati e passaggi oscuri e/o diffusi errori morfologici o sintattici e/o lessico errato o diffusamente impreciso e non coerente con la tipologia.	1-7
	2.Testo scorretto. Forma approssimativa: lessico tecnicamente improprio o non coerente con la tipologia e/o linguaggio in alcuni passaggi disorganizzato e/o errori sul piano della coesione o morfosintattici.	8-9
	3.Testo accettabile. Forma nel complesso corretta: discorso scorrevole e lessico coerente con la tipologia anche se limitato, sintassi nel complesso lineare, anche se con qualche incertezza sul piano della coesione e/o con alcuni errori morfosintattici.	10-11
	4.Testo adeguato. Forma corretta e chiara: discorso scorrevole, periodi organizzati, lessico specifico e coerente con la tipologia, capacità di segnalare linguisticamente gli snodi logico-testuali.	12-13
	5.Testo buono. Come il livello 4 ed inoltre scelte stilistiche efficaci.	14-15
	TOTALE (diviso tre)	/15

Griglia di valutazione della Seconda prova

Comprensione del testo e pertinenza delle risposte	Comprende in modo inadeguato.	1
	Comprende parzialmente.	2
	Nonostante alcuni errori, la comprensione è sufficiente.	3
	Comprende in modo adeguato.	4
Capacità di riformulazione	Riformula scarsamente il testo.	1
	Riformula il testo, ma in modo poco articolato.	2
	Riformula il testo in modo adeguato.	3
Sviluppo e coerenza tematica	Presenta informazioni generiche. La coerenza del testo è limitata.	1
	Presenta informazioni sufficientemente sviluppate. La coerenza del testo è accettabile.	2
	Presenta informazioni discretamente sviluppate in modo globalmente coerente.	3
	Lo sviluppo è adeguato e la coerenza è buona.	4
Padronanza della lingua	Si esprime in modo gravemente scorretto, compromettendo a volte la chiarezza del testo.	1
	Si esprime con sufficiente chiarezza, ma ha ancora un uso incerto delle strutture.	2
	Si esprime in modo sostanzialmente corretto, con alcuni errori di morfosintassi e di lessico.	3
	Si esprime con proprietà e dimostra padronanza delle strutture morfosintattiche.	4
	TOTALE	/15

Griglia di valutazione della Terza prova

	Compito in bianco	1
Conoscenza	Conosce l'argomento in modo incompleto.	1 - 1.5
	Conosce l'argomento in modo frammentario e superficiale	2
	Conosce l'argomento in modo essenziale.	2.5 - 3
	Conosce l'argomento in modo completo.	3.5
	Conosce l'argomento in modo completo e approfondito.	4
Pertinenza - Comprensione delle richieste	Non sa cogliere il nucleo tematico in oggetto.	1 - 1.5
	Sa cogliere i nuclei tematici essenziali	2-2.5
	Sa cogliere i nuclei tematici in modo completo	3
Capacità di sintesi e di rielaborazione	Non sa sintetizzare adeguatamente né rielaborare le proprie conoscenze.	1 - 1.5
	Presenta una rielaborazione sufficiente delle proprie conoscenze, ma poco articolata.	2-2.5
	Sa ordinare le proprie conoscenze rielaborandole in modo sostanzialmente articolato.	3-3.5
	Sa ordinare le proprie conoscenze rielaborandole in modo autonomo, logico ed articolato.	4
Padronanza della lingua e della terminologia specifica (area umanistica)	<u>A.U.</u> : La forma espositiva non è chiara e presenta gravi errori morfosintattici, ortografici e di lessico <u>A.S.</u> : Non sa applicare le regole, usa in modo errato la terminologia specifica.	1 - 1.5
	<u>A.U.</u> : La forma espositiva è abbastanza fluente, ma presenta ancora errori di morfosintassi, lessico ed ortografia di media entità. <u>A.S.</u> : L'applicazione delle regole è limitata e la terminologia specifica è poco precisa	2-2.5
Applicazione delle regole e padronanza della terminologia specifica (area scientifica)	<u>A.U.</u> : La forma espositiva è chiara, generalmente corretta ed il lessico semplice. <u>A.S.</u> : Sa applicare le regole in modo corretto, ma non è preciso nell'uso della terminologia specifica.	3-3.5
	<u>A.U.</u> : La forma è chiara, corretta ed ha buona proprietà espressiva. <u>A.S.</u> : Sa applicare le regole in modo preciso e usa una terminologia specifica adeguata.	4
	TOTALE	/15

Proposta di griglia di valutazione delle prove orali

Percorso scelto dal candidato	L'argomentazione è superficiale e scarsamente articolata.	1-2
	L'argomentazione è scarsamente coerente.	3
	L'argomentazione è coerente e discretamente sviluppata.	4- 5
	L'argomentazione è organica, accurata e chiara.	6
Padronanza della lingua e della terminologia specifica	Si esprime in modo trascurato con scarsa padronanza del lessico specifico.	1-2
	Esponde in modo incerto con una certa povertà del lessico specifico.	3-4
	Sa esporre in modo sufficientemente fluido utilizzando un lessico specifico semplice.	5
	Sa esprimersi correttamente mostrando una buona proprietà espressiva.	6-7
	Sa esprimersi in modo chiara ed efficace con sicura padronanza del lessico specifico.	8
Conoscenza dei contenuti e pertinenza	Conosce l'argomento in modo frammentario e superficiale, non tiene conto delle specifiche richieste.	1-2
	Conosce l'argomento in modo parziale, tiene conto solo di alcune richieste.	3-4
	Conosce l'argomento e tiene conto delle richieste in modo adeguato.	5-6
	Conosce l'argomento in modo completo e tiene conto di tutte le richieste.	7-8
	Conosce l'argomento in modo completo e approfondito.	9
Capacità logico-critiche	Non sa organizzare le informazioni in modo autonomo.	1
	Sa relazionare e organizzare le informazioni in modo parziale	2
	Sa proporre una sufficiente selezione delle informazioni.	3
	Sa selezionare le informazioni ed esprimere buone valutazioni critiche operando collegamenti.	4
Discussione delle prove scritte	Non comprende i limiti dei propri elaborati	1
	Sa comprendere solo in parte i limiti dei propri elaborati.	2
	Sa comprendere i limiti dei propri elaborati e li sa correggere in modo adeguato.	3
	TOTALE	/30

Tipologia delle prove e simulazioni somministrate durante l'anno

Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte simulazioni in base alle modalità dell'Esame di Stato sia per le prove scritte che per le prove orali come risulta dalla tabella sottostante.

<i>PROVA</i>	<i>TIPOLOGIA</i>	<i>DURATA</i>	<i>QUANTITA'</i>
<i>Prima prova Italiano</i>	analisi del testo (letterario e non letterario) saggio breve - articolo di giornale tema di ordine generale.	3/5 ore	5 nell'anno, di cui una simulazione
<i>Seconda prova Inglese</i>	analisi del testo (storico-sociale, di attualità, letterario e artistico)	2/5 ore	5 nell'anno, di cui due simulazioni
<i>Terza prova</i>	quesiti multidisciplinari tipologia B (cinque materie con due quesiti e quattro materie con tre quesiti a risposta aperta massimo dieci righe)	3 ore	2 nell'anno
<i>Colloquio</i>	interrogazione sommative su tutto il programma	1 ora circa	1 nell'anno

Considerazioni relative alle Terze prove

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due prove multidisciplinari di cui si allegano i fac-simili. Sulla base dell'esperienza maturata il Consiglio di Classe ritiene che le prove più adatte alla classe siano quelle di ***tipologia B***.

Per le prove in lingua straniera sono stati utilizzati dizionari sia bilingue che monolingue.

LICEO LINGUISTICO PARITARIO
“REGINA MUNDI”

SIMULAZIONE TERZA PROVA
ESAME DI MATURITA’

DICEMBRE 2016

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

INGLESE

- **Explain Wordsworth's view of nature, poetry and poetic language focusing on the concept of "emotion recollected in tranquillity".**
- **What are the main themes of Keats's "Ode on a Grecian Urn"?**

TEDESCO

- **Unterscheide die zwei Phasen der deutschen Romantik: erwähne dabei Zeit, Orte, Autoren und Werke.**
- **Welche sind die Merkmale des Volksmärchens? Versuche sie aufzuzählen, anhand von dem Text « Sterntaler».**

FRANCESE

- **Donnez la définition de Romantisme, précisez la période d'appartenance en France, faites les noms des auteurs les plus représentatifs que vous connaissez et indiquez enfin les thématiques principales.**
- **Présentez le roman 'Les misérables' indiquant les thèmes abordés par l'auteur.**

SCIENZE

- **Spiega perché l'Italia è considerata un Paese ad alto rischio sismico e illustra su quali parametri è possibile intervenire per renderlo sostenibile.**
- **Descrivi gli aspetti fondamentali della teoria della tettonica delle zolle.**

MATEMATICA

- **Scrivi la definizione generale di limite e verifica il seguente limite costruendo una tabella di valori significativi**

$$\lim_{x \rightarrow 2} (x^3 - 8) / (x^2 - 4) = 3$$

$$x \rightarrow 2$$

- **Quando una funzione si dice pari ? E quando si dice dispari? Stabilisci se le seguenti funzioni sono pari o dispari**

$$f(x) = \sqrt[3]{2 - x^2}$$

$$f(x) = x^3 - x^5 + 1$$

$$f(x) = \frac{1}{4} \sqrt[3]{x}$$

$$f(x) = 1 / (x^2 - 1)$$

FILOSOFIA

- **Kant indica lo scopo della sua ricerca nella risposta alla domanda “come è possibile la metafisica in quanto scienza?”. Esponi sinteticamente i passi che compie nella sua indagine e i risultati ai quali perviene.**
- **Ricostruisci i momenti fondamentali della relazione signore/servo esposta da Hegel nella**
- ***Fenomenologia dello Spirito*, soffermandoti in particolare sul significato del lavoro come fattore di emancipazione della coscienza servile.**

LICEO LINGUISTICO PARITARIO
“REGINA MUNDI”

SIMULAZIONE TERZA PROVA
ESAME DI MATURITA’

MAGGIO 2017

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

FISICA

- Definisci l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale elettrico con le loro rispettive unità di misura.
- Cosa è un alternatore? Descrivine schematicamente il principio di funzionamento.
- Definisci la resistenza elettrica con la sua unità di misura ed enuncia le due leggi di Ohm.

Calcola la resistenza di un filo elettrico che sottoposto alla tensione di 1,5 V è attraversato dall'intensità di corrente di 10A.

Quanto vale la resistività del materiale di cui è fatto se è lungo 10 m e la sua è 1 mm²

SPAGNOLO

- *“La heroica ciudad dormía la siesta”*. Explique la procedencia de esta cita y cómo su autor describe la ciudad sobredicha. ¿Qué aspectos analiza? ¿Qué sensación transmite al lector?
- El candidato destaque los hechos más importantes de la historia de España a partir de 1830 hasta llegar a 1868.
- ¿Qué novedades aporta la poesía de Rosalía de Castro a la literatura? ¿Cuáles son las temáticas que más aparecen en su obra? Puedes citar algunos versos significativos de su producción.

TEDESCO

- **Welche Ereignisse bereiteten den Weg zum Nationalsozialismus? Vor welcher Alternative standen die Schriftsteller nach Hitlers Machtergreifung? Denke dabei an die Figuren der Autoren, die wir gelesen haben.**
- **Welches Thema behandelt der Autor von dem Roman „Im Westen nichts Neues“? Beziehe dich auf den Auszug, den du gelesen hast.**
- **Wie fühlt sich Tonio Kröger am Anfang der autobiographischen Novelle von Thomas Mann? Beschreibe den Protagonisten und vergleiche ihn mit Hans Hansen.**

FRANCESE

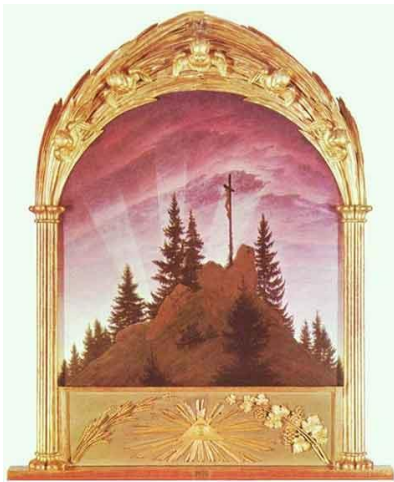
- *Il y avait au couvent une vieille fille qui venait tous les mois, pendant huit jours, travailler à la lingerie. Protégée par l'archevêché comme appartenant à une ancienne famille de gentilshommes ruinés sous la Révolution, elle mangeait au réfectoire à la table des bonnes sœurs. [...] Elle savait par cœur des chansons galantes du siècle passé, qu'elle chantait à demi-voix, tout en poussant son aiguille.[...] Elle contait des histoires, vous apprenait des nouvelles, faisait en ville vos commissions, et prêtait aux grandes, en cachette, quelque roman, qu'elle avait toujours dans les poches de son tablier.[...] (G. Flaubert, Madame Bovary)*

Commentez cet extrait tiré de Madame Bovary vous référant à la période historique et sociale de l'époque, précisez le courant littéraire d'appartenance de l'auteur et décrivez le personnage d'Emma.

- **Donnez une définition de Réalisme faisant mention des auteurs que vous avez étudiés.**
- **Essayez de définir le mouvement symboliste en France d'après les auteurs que vous connaissez.**

STORIA DELL'ARTE

1. Dopo aver riconosciuto il dipinto A (titolo, data, autore) descrivilo ed illustra le caratteristiche stilistiche ed i soggetti ricorrenti del suo autore.
2. Dopo averlo contestualizzato cronologicamente e storicamente delinea le caratteristiche del Realismo dal punto di vista pittorico elencando i principali pittori e almeno due opere di ciascuno (titolo e data).
3. Dopo aver riconosciuto il dipinto B (titolo, data, autore) descrivilo ed illustra le caratteristiche stilistiche del suo autore.



A) **Titolo**

.....

Data **Autore:**



B) **Titolo**

.....

Data **Autore:**